

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyki zawodowe, PG_00128566						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jacek Pokrzywnicki					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	60	0.0	0.0	60		
Cel przedmiotu	Poznanie specyfiki pracy w instytucjach kultury (biblioteki, muzea, centra naukowo-wystawiennicze), ale też różnorodnych imprez kulturalnych lub edukacyjnych, itp..						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_W09] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	Student posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_W10] Ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym; zna mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze wpływające na działalność instytucji kultury.	Student posiada wiedzę na temat zasad edukacji muzealnej czy public relations w ramach instytucji kultury oraz na temat zasad organizacji i działania tego rodzaju instytucji.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zasadami etyki zawodowej oraz wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, a także wypełniania zobowiązań wobec społeczeństwa w zmieniającej się rzeczywistości.	Student ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FKMU2_K05] Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, inspirowania i organizowania działalności na rzecz propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej.	Student docenia możliwość korzystania ze zbiorów bibliotecznych, muzealnych lub innego rodzaju kolekcji wytworów kultury materialnej lub dzieł sztuki.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FKMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa; potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemów wraz z publikacją wyników tych badań.	Student potrafi katalogować i opisywać rękopisy, stare druki oraz druki nowe, np. w języku Marc21 (lub podobnych) potrafi również rozpoznawać materiał, z którego wykonano rękopisy oraz stare druki (w tym rozpoznawać materiał opraw), albo potrafi wypełnić kartę inwentarzową obiektu muzealnego;	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[FKMU2_K02] Jest gotów do planowania i organizowania różnego rodzaju działań profesjonalnych związanych z literaturoznawstwem lub promocją kultury antycznej oraz prowadzenia ich w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów, by inspirować i inicjować działalność na rzecz środowiska społecznego.	Student jest gotów do pracy samodzielnej lub w grupie.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Biblioteka <ul style="list-style-type: none"> wszystkie aspekty pracy kustosa zbiorów w bibliotece naukowej (dział manuskryptów, druków starych, nowych, DZS); zasady katalogowania (reguły rejestracji bibliograficznej i porządkowania opisów materiałów bibliotecznych); ewidencjonowania i opracowywania zbiorów. Institucje kultury, imprezy kulturalne i edukacyjne <ul style="list-style-type: none"> poznanie struktury i zasad funkcjonowania poszczególnych działów danej instytucji kultury; poznanie głównych zasad i strategii rozwojowych danej instytucji lub organizacji kulturalnej; udział w pracach poprzedzających wydarzenie kulturalne; przygotowanie własnego lub zleconego projektu w zakresie działań statutowych danej instytucji/ organizacji. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	realizacja zadań przewidzianych w trakcie praktyki	100.0%	50.0%
	obecność	100.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	O literaturę pytaj osoby, które sprawują nadzór nad studentami w trakcie praktyki.	
	Uzupełniająca lista lektur	Zobacz wyżej.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dyskusja nad wadami i zaletami formatu katalogowania starych druków w języku Marc21.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.