

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Język włoski II, PG_00128620 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Filologia klasyczna (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2024/2025 | | | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni | | | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | włoski język włoski, język polski | | | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | 4.0 | | | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | egzamin | | | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Anna Pająkowska-Bouallegui | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Anna Pająkowska-Bouallegui | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 6.0 | 64.0 | 100 | | |
| Cel przedmiotu | Rozwijanie i doskonalenie wszystkich sprawności językowych, płynności i poprawności lingwistycznej. Kształcenie kompetencji językowych i przygotowanie studenta do egzaminu z języka włoskiego na poziomie B2+ (zgodnie z wymogami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego). | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [FKMU2_K02] Jest gotów do planowania i organizowania różnego rodzaju działań profesjonalnych związanych z literaturoznawstwem lub promocją kultury antycznej oraz prowadzenia ich w sposób przedsiębiorczy. Jest gotów, by inspirować i inicjować działalność na rzecz środowiska społecznego. | planuje różne działania profesjonalne związane z literaturoznawstwem, kulturą antyczną, inspirowa i inicjuje działalność na rzecz środowiska społecznego | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [FKMU2_W11] Zna gramatykę języka włoskiego. | zna i używa w mowie i piśmie gramatykę języka włoskiego | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [FKMU2_K05] Ceni możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym, inspirowania i organizowania działalności na rzecz propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej. | uczestniczy w życiu kulturalnym, inspirowa i organizuje działalność na rzecz propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [FKMU2_W12] Posiada znajomość języka włoskiego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | zna i używa w mowie i piśmie język włoski na poziomie B2+ | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [FKMU2_U07] Posiada w pełni umiejętność tworzenia specjalistycznych prac pisemnych i w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | tworzy specjalistyczne prace pisemne w języku polskim oraz w języku włoskim na poziomie B2+ | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [FKMU2_U05] Wykorzystując znajomość fleksji i składni języka włoskiego, potrafi porozumiewać się w tym języku. | zna fleksję i składnię języka włoskiego, wypowiada się w sposób precyzyjny i spójny po włosku w piśmie i w mowie na temat wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [FKMU2_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – na tematy specjalistyczne. | porozumiewa się w języku polskim i w języku włoskim - na poziomie B2+ | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny | |
| Treści przedmiotu | Semestr 2: materiał gramatyczny: avverbi di modo; congiuntivo - budowa, użycie; le proposizioni subordinate; materiał słownikowy: lo sport in Italia, l'opera italiana; gli italiani e l'ambiente, scienziati e inventori italiani; l'arte in Italia. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia na ocenę z Języka włoskiego I (w wyjątkowych sytuacjach prowadzący może odejść od tej zasady). | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | pisemny test | 51.0% | 50.0% |
| | wypowiedź ustna | 51.0% | 50.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | T. Martin, S. Magnelli, "Progetto Italiano Nuovo", B1-B2, Roma 2017. Studiowana samodzielnie przez studenta: T. Martin, S. Magnelli, "Progetto Italiano Nuovo", B1-B2. Quaderno degli esercizi, Roma 2017. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> Artykuły z prasy włoskiej, fragmenty literatury, materiały autorskie i multimedialne. A. Jenerowicz, C. Giorgi, "Italiano" Repetytorium tematyczno-leksykalne, Poznań 2000. Prowadzący każdorazowo aktualizuje wykaz literatury uzupełniającej. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | congiuntivo - sposoby tworzenia i zastosowanie | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.