

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie I, PG_00128631						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			7.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Marchewka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Anna Marchewka dr hab. Tatiana Krynicka					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Dyskusja na podstawie tekstów literatury greckiej, w przekładzie lub w oryginale, innych źródeł starożytnych oraz literatury przedmiotu i naturalnie fragmentów prac magisterskich przygotowanych przez studentów. Dyskusja na podstawie tekstów literatury rzymskiej (w razie potrzeby także oczywiście greckiej), innych źródeł starożytnych oraz literatury przedmiotu i fragmentów prac magisterskich przygotowywanych przez studentów. Dyskusja na podstawie tekstów literatury nowołacińskiej (także antycznej), innych źródeł z epoki (np. dzieł sztuki) oraz literatury przedmiotu i fragmentów prac magisterskich przygotowywanych przez studentów						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	15.0		130.0	175	
Cel przedmiotu	Przygotowanie studenta do prowadzenia samodzielnej pracy badawczej w zakresie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, głównie w zakresie literatury, kultury i języka starożytnej Grecji i Rzymu; rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych: gromadzenia, selekcji i porządkowania materiałów, opracowywania tematu, redakcji tekstu z zachowaniem dbałości o ochronę praw autorskich i własności intelektualnej. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Pogłębianie znajomości języka greckiego i łacińskiego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy i umiejętności z zakresu literatury greckiej i łacińskiej oraz języków klasycznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zasadami etyki zawodowej oraz wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, a także wypełniania zobowiązań wobec społeczeństwa w zmieniającej się rzeczywistości.	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego i z zasadami etyki zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKMU2_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego – na tematy specjalistyczne.	Potrafi prowadzić dyskusję ze specjalistami i niespecjalistami na tematy związane z filologią klasyczną tak w języku polskim, jak i w języku włoskim (na poziomie B2+).	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa; potrafi dobierać metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązanie problemów wraz z publikacją wyników tych badań.	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz dobierać metody i narzędzia dla analizy i interpretacji literackich tekstów greckich i łacińskich, mając na uwadze również ich specyfikę językową, dialektalną, a także potrafi samodzielnie rozwiązać problemy związane z publikacją wyników swych badań. Potrafi scharakteryzować i ocenić od strony metodologicznej i rzeczowej dotyczące starożytności prace innych autorów i tę ocenę uzasadnić, czerpać z tych prac wiedzę i inspirację, podejmować z nimi rzeczową polemikę i wykorzystywać to wszystko we własnej pracy badawczej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_W09] Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej, związane z zarządzaniem zasobami własności intelektualnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_W03] Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych.	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o literaturoznawczej terminologii, teoriach i metodologii, w tym o tych wykorzystywanych w badaniach nad literaturą grecką i łacińską.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_U10] Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych.	Przy analizie i interpretacji tekstów greckich i łacińskich potrafi wykorzystać wiedzę o gramatyce i stylistyce języków klasycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_U07] Posiada w pełni umiejętność tworzenia specjalistycznych prac pisemnych i w języku polskim i w języku włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej na tematy związane z filologią klasyczną tak w języku polskim, jak i w języku włoskim (na poziomie B2+).	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy literaturoznawczej i interpretacji różnych dzieł literackich.	Zna i rozumie najnowsze metody analizy i interpretacji dzieł literackich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_W06] Ma pogłębioną wiedzę umożliwiającą prowadzenie badań w zakresie literaturoznawstwa; zna dorobek współczesnych ośrodków badawczych.	Ma pogłębioną wiedzę literaturoznawczą umożliwiającą przeprowadzenie analizy i interpretacji dzieł. Zna aktualny stan badań nad literaturą antyczną i nowołacińską	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistyki, zwłaszcza z językoznawstwem. Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych.	Posiada szczegółową wiedzę o językach klasycznych, o ich miejscu i znaczeniu w językoznawstwie oraz o powiązaniach wiedzy o języku greckim i łacińskim z grecką i łacińską literaturą.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Do wyboru seminarium greckie, seminarium łacińskie lub seminarium neolatynistyczne. Dobór omawianych zagadnień, tekstów literackich i innych materiałów źródłowych zależy od Prowadzącego zajęcia i zainteresowań studentów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	ustna prezentacja cząstkowych efektów pracy własnej	51.0%	30.0%
	praca pisemna	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura jest wybierana przez prowadzących.	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura jest wybierana przez prowadzących.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.