

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Lektura i interpretacja autorów łacińskich III, PG_00130270 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Filologia klasyczna (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski polski | | |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | | | 5.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Jacek Pokrzywnicki | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | dr Agnieszka Witczak | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| | Dodatkowe informacje: Zajęcia mają charakter zbliżony do seminaryjnych. Studenci pracują nad większą całością tekstu (nad wybranym dość obszernym utworem) lub nad mniejszymi urywkami, które ilustrują jakieś zagadnienie literackie, kulturowe czy historyczne. Dzięki temu, z jednej strony, utrwalają, poszerzają i systematyzują wiadomości leksykalno-gramatyczne oraz doskonałą umiejętność tłumaczenia z łaciny na język polski, z drugiej zaś - uczą się stawiania i rozwiązywania problemów badawczych (o większym stopniu trudności i szerszym zakresie niż na translatorium łacińskim). Jako materiał uzupełniający mogą być wykorzystywane teksty greckie lub nowołacińskie | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 15.0 | | 80.0 | 125 |
| Cel przedmiotu | Utrwalenie i pogłębienie umiejętności językowych i interpretacyjnych - przede wszystkich w zakresie tekstów łacińskojęzycznych. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|---|--|--|
| | [FKMU2_W03] Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych. | Student ma zaawansowaną wiedzę o wybranych aspektach literatury łacińskiej i kultury antycznej; zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieł literackich i innych źródeł pisanych i niepisanych. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_U09] Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej). | Student potrafi tłumaczyć teksty łacińskie o większym stopniu trudności. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_U10] Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych. | Student potrafi tłumaczyć teksty łacińskie o większym stopniu trudności. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_U08] Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi. | Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i opis różnych rodzajów tekstu i wytworów kultury materialnej; posiada umiejętność argumentowania i dyskusowania; potrafi przygotowywać efektywne wystąpienia ustne. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_W02] Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w dyscyplinach humanistyki i wie, jak ją stosować. | Student zna terminologię i metodologię w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z zasadami etyki zawodowej oraz wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, a także wypełniania zobowiązań wobec społeczeństwa w zmieniającej się rzeczywistości. | Student prawidłowo identyfikuje problemy i podejmuje się ich rozwiązania. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [FKMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistyki, zwłaszcza z językoznawstwem. Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych. | Student ma szczegółową wiedzę o języku łacińskim. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy literaturoznawczej i interpretacji różnych dzieł literackich. | Student ma pogłębioną wiedzę o korzyściach, jakie płyną z prowadzenia badań interdyscyplinarnych. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębienia i poszerzenia zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych. | Student rozumie potrzebę pogłębienia zdobytej wiedzy, doskonalenia i utrwalania umiejętności językowych. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| Treści przedmiotu | Dobór tłumaczonych i interpretowanych tekstów oraz problematyki zależy corocznie od decyzji Prowadzącego zajęcia oraz od ujawnionych zainteresowań studentów. Przedmiotem lektury może być przykładowo jedna księga poematu Lukana. Na jej podstawie mogą być opracowywane następujące zagadnienia: cechy strukturalne i stylistyczne tego oryginalnego eposu, portrety bohaterów, obraz wojny domowej u Lukana i w innych źródłach historycznych, greckich i rzymskich; imitacja poematu Lukana przez autorów epok późniejszych. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |

| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|-------------------------|
| | zaliczenie lektur łacińskich przewidzianych na ten semestr | 100.0% | 30.0% |
| | zaangażowanie w pracę na zajęciach (wedle indywidualnych predyspozycji) | 70.0% | 20.0% |
| | końcowy esej pisemny (np. przekład z komentarzem wybranych fragmentów łacińskojęzycznego utworu; krótka analiza wybranych utworów poetyckich, itp.) | 51.0% | 50.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Wybór oryginalnych tekstów łacińskich dokonywany jest każdorazowo przez Prowadzącego zajęcia; teksty uzupełniające mogą, a nawet powinni wyszukiwać i dobierać studenci. Ewentualny zestaw opracowań zależy od tekstu podstawowego i zostanie podany na pierwszych zajęciach w każdym kolejnym semestrze. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Literaturę uzupełniającą stanowią gramatyki i słowniki języka łacińskiego (także greckiego), różnego rodzaju wydawnictwa encyklopedyczne. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Lektura urywków poematu Lukana O wojnie domowej oraz ćwiczenie w tworzeniu krótkich pisemnych interpretacji przełożonych fragmentów. | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.