

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metody badań jakościowych I, PG_00130487						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Część lektur jest w języku angielskim, aby studenci zapoznali się ze słownictwem używanym w dyscyplinie.		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Aleksandra Wierucka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Aleksandra Wierucka					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	W trakcie zajęć studenci mają nauczyć się samodzielnego prowadzenia jakościowych badań terenowych oraz mieć świadomość etyki ich prowadzenia.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_K03] Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych podczas badań terenowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U07] Student sprawnie przygotowuje różnego typu prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student sprawnie przygotowuje raporty z prowadzonych badań.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_W01] Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej.	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej kulturoznawstwa, w tym w szczególności w metodzie badań jakościowych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_W07] Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.	Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy, szczególnie w przypadku prowadzenia badań jakościowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KULMU2_K01] Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.	Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w prowadzeniu badań metodą jakościową.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U02] Student posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej kulturoznawstwa, w tym w szczególności w metodzie badań jakościowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>Tworzenie projektu badawczego</p> <p>Etyka badań terenowych</p> <p>Notatki z terenu</p> <p>Metody badawcze: obserwacja</p> <p>Zajęcia w terenie - ćwiczenie z prowadzenia obserwacji antropologicznej</p> <p>Dostęp do informacji, relacje w terenie</p> <p>Metody badawcze: wywiad</p> <p>Zajęcia w terenie - ćwiczenie z prowadzenia wywiadu antropologicznego</p> <p>Metody badawcze: badanie dokumentów</p> <p>Analiza i interpretacja danych</p> <p>Pisanie etnografii</p> <p>Ilościowe metody badawcze</p> <p>Ryzyko związane z badaniami</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	grupowe ćwiczenia pisemne	51.0%	10.0%
	ćwiczenia badawcze	80.0%	30.0%
	kolokwium	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Michael Angrosino, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010.</p> <p>Martyn Hammersley, Paul Atkinson, Metody badań terenowych, Poznań 2000.</p> <p>Steven L. Schensul, Essential Ethnographic Methods, New York 1999.</p> <p>Monika Kostera, Antropologia organizacji, Warszawa 2003.</p> <p>Margaret D. LeCompte, Designing and Conducting Ethnographic Research, New York 1999.</p> <p>David Nachmias, Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań 2001.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader, ed. by A. Robben, Oxford 2007. Paul Kutsche, Field Ethnography. A Manual for Doing Cultural Anthropology, London 1998. Bonnie Stone Sunstein, Fieldworking Reading and Writing Research, New York 2007. The Shadow Side of Fieldwork, ed. Athena Mclean, Oxford 2007.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>dwa ćwiczenia badawcze: jedno z obserwacji nieuczestniczącej, drugie z prowadzenia wywiadu</p> <p>przykładowe pytania na kolokwium:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymień główne etapy tworzenia projektu badawczego 1. Na czym w badaniach polega błąd indywidualizmu? 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Ćwiczenia terenowe	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.