

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Metody badań jakościowych II (warsztat), PG_00130494						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Aleksandra Wierucka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Aleksandra Wierucka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		83.0	100
Cel przedmiotu	W trakcie zajęć studenci mają nauczyć się samodzielnego prowadzenia jakościowych badań terenowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_K03] Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy, szczególnie w przypadku prowadzenia badań jakościowych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_K01] Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.	Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w prowadzeniu badań metodą jakościową	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_W07] Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych podczas badań terenowych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_W01] Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej.	Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice metodologicznej kulturoznawstwa, w tym w szczególności w metodzie badań jakościowych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[KULMU2_U07] Student sprawnie przygotowuje różnego typu prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student sprawnie przygotowuje raporty z prowadzonych badań.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[KULMU2_U02] Student posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada pogłębioną świadomość metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań jakościowych z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Realizacja indywidualnego projektu badawczego z zastosowaniem technik badań jakościowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	indywidualny projekt badawczy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Michael Angrosino, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa 2010.</p> <p>Martyn Hammersley, Paul Atkinson, Metody badań terenowych, Poznań 2000.</p> <p>Steven L. Schensul, Essential Ethnographic Methods, New York 1999.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Monika Kostera, Antropologia organizacji, Warszawa 2003.</p> <p>Margaret D. LeCompte, Designing and Conducting Ethnographic Research, New York 1999.</p> <p>David Nachmias, Metody badawcze w naukach społecznych, Poznań 2001.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci samodzielnie realizują wybrany przez siebie projekt badawczy.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.