

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Epigrafika, PG_00131060						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski język łaciński; język starogrecki		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Elżbieta Starek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z antycznymi napisami greckimi i łacińskimi z czasów antycznych oraz późniejszymi inskrypcjami napisanymi w języku łacińskim np. w Gdańsku, ze sposobami ich tłumaczenia, interpretacji oraz zagadnieniami edytorskimi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Student: zna miejsce języka łacińskiego w kulturze antycznej oraz jego rolę w przekazywaniu treści informacji w postaci inskrypcji w czasach antycznych i w wiekach późniejszych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o historii starożytnej Grecji i Rzymu.	Student: zna serie wydawnicze greckich i łacińskich inskrypcji oraz ich rolę w badaniach historycznych; rozpoznaje poszczególne kategorie inskrypcji; rozróżnia typy pism; rozpoznaje uwarunkowania historyczne powstawania tekstów epigraficznych i ich rolę w kształtowaniu dziejów politycznych w czasach antycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student: potrafi gromadzić i porządkować materiały do samodzielnej pracy; korzystając z dostępnej literatury, umie pogłębiać swoją wiedzę; potrafi dokonać analizy tekstów epigraficznych pod kątem językowym oraz ich proveniencji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_U10] Potrafi czytać i tłumaczyć teksty łacińskie i greckie o zaawansowanym poziomie trudności w oparciu o zasady translatoryki.	Student: potrafi dokonać analizy tekstów epigraficznych pod kątem językowym oraz ich proveniencji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: docenia wpływ antyku na kulturę wieków późniejszych; angażuje się w działania zmierzające do poznania i propagowania kultury Gdańska w zakresie inskrypcji łacińskich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Serie wydawnicze (wydawnictwa zawierające inskrypcje); kategorie inskrypcji; rodzaje pism; skróty i ligatury;		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa znajomość greki i łaciny, pozwalająca na pracę z tekstami greckimi i łacińskimi.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	pisemna praca zaliczeniowa lub przygotowanie prezentacji lub wykonanie określonej pracy praktycznej	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	70.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. Wipszycka (red.), Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, tom I, III, Warszawa 1985-1999; J. Kolendo, J. Żelazowski, Teksty i pomniki. Zarys epigrafiki łacińskiej okresu Cesarstwa Rzymskiego, Warszawa 2003; B. Kruczkiewicz, Epigrafika rzymska. Wykłady uniwersyteckie, Poznań 2019;	
	Uzupełniająca lista lektur	Inscripfen der Grieschicher Stadte aus Kleinasien. Corpus Inscriptionum Graecarum. Corpus Inscriptionum Latinarum. G. Kotłowski, E. Starek, Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Bazylika Mariacka, Bernardinum, Pelplin 2014. E. Starek, G. Kotłowski, Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Śródmieście, Bernardinum, Pelplin 2015. G. Kotłowski, E. Starek, Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Katedra w Oliwie, Bernardinum, Pelplin 2019. E. Starek, G. Kotłowski, Łacińskie inskrypcje w kościołach Gdańska. Płyty nagrobne bazyliki Mariackiej, Bernardinum, Pelplin 2021.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.