

Karta przedmiotu

|  |   |   |  |              |  |   |       |
|--|---|---|--|--------------|--|---|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Łacina - proste formy pisarskie , PG_00135601   |   |  |              |  |   |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia klasyczna (O)   |   |  |              |  |   |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |  |              | 2026/2027  |   |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |  |              | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |   |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |  |              | na uczelni   |   |       |
| Rok studiów                              | 3   | Język wykładowy   |  |              | polski   |   |       |
| Semestr studiów                          | 5   | Liczba punktów ECTS                                       |  |              | 3.0  |   |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |  |              | zaliczenie   |   |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej  |   |  |              |  |   |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   | dr Agnieszka Witzak                                       |  |              |  |   |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   |  |              |  |   |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia  | Laboratorium | Projekt  | Seminarium                                | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 0.0   | 30.0   | 0.0          | 0.0  | 0.0                                       | 30    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |  |              |  |   |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach   |              | Praca własna studenta  |   | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 30  | 2.0  |              | 43.0   |   | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest rozwinięcie u Studentów umiejętności tworzenia w języku łacińskim prostych form pisarskich (list, dedykacja, relacja, opowiadanie) w oparciu o wybrane przykłady z antyku oraz zasady rządzące poszczególnymi gatunkami literackimi, określające jego kompozycję, styl i temat. |   |  |              |  |   |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy  |   | Efekt z przedmiotu   |              |  | Sposób weryfikacji i oceny efektu         |       |
|  | [FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.  |   | Przyczynia się do ochrony i zachowania języka łacińskiego z wykorzystaniem wszystkich dostępnych dróg - w tym tłumaczeń wybranych prostych form literackich z polskiego na łacinę. |              |  | [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |       |
|  | [FKL3_W04] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę języków klasycznych oraz język włoski.   |   | W tłumaczeniu z polskiego na łacinę posługuje się pożądanymi składnikami i konstrukcjami gramatycznymi.  |              |  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny    |       |
|  | [FKL3_U09] Potrafi wykorzystywać zaawansowane informacje z gramatyki i metryki języków klasycznych i języka włoskiego.  |   | Potrafi stosować poznane zagadnienia gramatyczne w formułowaniu prostych i złożonych zdań w tłumaczeniu z polskiego na łacinę.   |              |  | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |       |
| Treści przedmiotu                        | W zależności od Prowadzącego zajęcia - list (na podstawie listów Cyncerona - Ad Atticum, Ad familiares), bajka (Fedrus), Rebilus Cruso: in Latin, by Francis William Newman, emeritus professor of Latin in University College, London, 1884 i inne.  |   |  |              |  |   |       |

|   |  |  |                         |
|---|--|--|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | Zaliczenie Ćwiczeń z języka łacińskiego i gramatyki opisowej IV oraz zdanie egzaminu z języka łacińskiego przewidzianego programem studiów w semestrze IV. |  |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej |
|   | przygotowanie samodzielne wskazanych form pisarskich   | 51.0%  | 80.0%                   |
|   | aktywny udział w zajęciach   | 80.0%  | 20.0%                   |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur  | Traupman John J., Conversational Latin for Oral Proficiency. Phrase Book and Dictionary Classical and Neo-Latin, 2007;<br><br>Maier R., Hofmann M., Sallmann K., Mahr S., Trageser S., Rauscher D., Golzhauser T., Piper Salve. Cursus Vivae Latinitatis, 1998;<br><br>Koller H., Orbis pictus Latinitatis, 2006 |                         |
|   | Uzupełniająca lista lektur   | Lexicon Recentis Latinitatis, vol. I i II, 2003;<br><br>Orberg H. h., Roma aeterna, 2009   |                         |
|   | Adresy eZasobów  |  |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania |  |  |                         |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                             | Nie dotyczy  |  |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.