

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie II, PG_00135612						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			12.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Marchewka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje:						
<ul style="list-style-type: none"> Tłumaczenie tekstów źródłowych. Dyskusja na podstawie tekstów literatury antycznej (w przekładzie lub w oryginale), literatury przedmiotu oraz fragmentów prac studentów prezentowanych w ramach seminarium. 							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		260.0	300
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studenta w metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa, w szczególności w zakresie literatury, kultury i języka starożytnej Grecji i Rzymu; poszerzenie szczegółowej wiedzy w obszarze, w którym mieści się temat pracy dyplomowej; rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Pogłębienie znajomości języka greckiego i łacińskiego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Student posiada umiejętność uzasadniania swych tez i argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_K02] Wykazuje się przedsiębiorczością w działaniach na rzecz utrzymania i propagowania wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej.	Jest gotów propagować wiedzę o starożytności grecko-rzymskiej w celu zachowania jej dziedzictwa kulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i roli literaturoznawstwa w systemie nauk, o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma zaawansowaną wiedzę o roli i specyfice literaturoznawczych badań nad tekstami autorów greckich i łacińskich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_W11] Zna i rozumie uwarunkowania prawne i ekonomiczne związane z działaniami w obszarze filologii klasycznej. Zna pojęcia i zasady z zakresu ochrony praw autorskich i własności intelektualnej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa. Potrafi redagować i publikować wyniki swoich badań ze stosowną dbałością o prawa autorskie.	Posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów literaturoznawczych. Potrafi redagować i publikować wyniki swoich badań z dbałością o prawa autorskie	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami i metodą badawczą właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, historii i językoznawstwa.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_U08] Potrafi wypełniać rolę filologa klasycznego oraz organizować pracę w zespole badawczym; wykorzystać różne metody i formy pracy zgodnie z metodologią literaturoznawczą.	Potrafi organizować pracę w zespole badawczym i wypełniać w nim swoją rolę jako filolog klasyczny.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Student ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury łacińskiej i greckiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna terminologię, teorie i metodologię badań literackich, językoznawczych i z zakresu nauk o kulturze i religii w stopniu zaawansowanym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i niepisanych oraz przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych, posługiwać się Internetem w celu zdobywania informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[FKL3_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</td> <td>Potrafi prowadzić dyskusję ze specjalistami na tematy związane z filologią klasyczną tak w języku polskim, jak i w języku włoskim (na poziomie B2)</td> <td>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport</td> </tr> <tr> <td>[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.</td> <td>Jest gotów do stałego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.</td> <td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FKL3_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi prowadzić dyskusję ze specjalistami na tematy związane z filologią klasyczną tak w języku polskim, jak i w języku włoskim (na poziomie B2)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Jest gotów do stałego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu								
[FKL3_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o starożytności, a w języku włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi prowadzić dyskusję ze specjalistami na tematy związane z filologią klasyczną tak w języku polskim, jak i w języku włoskim (na poziomie B2)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport								
[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Jest gotów do stałego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego								
Treści przedmiotu	Do wyboru seminarium greckie lub seminarium łacińskie. Dobór omawianych zagadnień, tekstów literackich i innych materiałów źródłowych zależy od Prowadzącego zajęcia i zainteresowań studentów.									
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z Seminarium licencjackiego I .									
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej							
	przygotowanie pracy dyplomowej (Prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie)	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Do wyboru przez Prowadzącego seminarium.								
	Uzupełniająca lista lektur	Do wyboru przez Prowadzącego seminarium.								
	Adresy eZasobów									
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania										
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy									

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.