

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wykład Literaturoznawczy I, PG_00138392						
Kierunek studiów	Filologia germańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	niemiecki niemiecki 90% polski 10%				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	6.0	39.0	75		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przybliżenie słuchaczowi kluczowych wydarzeń w historii relacji polsko-niemieckich od roku 1918 do współczesności oraz sposoby wzajemnego postrzegania Polaków i Niemców. Uczestnicy wykładu nabywają umiejętności analizy i krytycznej oceny przekazów medialnych i tekstów kultury w dziedzinie relacji polsko-niemieckich i wzajemnych obrazów. Szczególny akcent jest położony na okres współczesny, sytuacje kryzysowe i próby nawiązania współpracy i dialogu między Polską i Niemcami.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FGMU2_K02] Podejmuje indywidualne i zespołowe działania na rzecz środowiska zawodowego i interesu publicznego, planuje i organizuje ich przebieg, angażuje się we współpracę. Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy.	Podejmuje indywidualne i zespołowe działania na rzecz środowiska zawodowego i interesu publicznego, planuje i organizuje ich przebieg, angażuje się we współpracę, zwłaszcza w kontekście relacji polsko-niemieckich. Myśli i działa w sposób przedsiębiorczy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGMU2_K04] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy oraz podejmowanych działań zawodowych.	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy oraz podejmowanych działań zawodowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGMU2_U05] Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.	Umie merytorycznie argumentować w kontekście wybranych perspektyw, potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, tworzyć syntetyczne podsumowania, wykorzystywać poglądy innych autorów z zachowaniem zasad etycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGMU2_W05] Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.	Zna szczegółowo współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FGMU2_W13] Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i dobrą orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w stopniu zaawansowanym zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego oraz związki zachodzące między tekstami kultury.	Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i dobrą orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w stopniu zaawansowanym zna i rozumie specyfikę współczesnej literatury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego oraz związki zachodzące między tekstami kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGMU2_W01] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk.	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o przedmiotowej i metodologicznej specyfice filologii, a także wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk, zwłaszcza kulturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGMU2_W02] Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię w języku niemieckim oraz teorię i metodologię z dziedziny literaturoznawstwa.	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię w języku niemieckim oraz teorię i metodologię z dziedziny literaturoznawstwa, także zorientowanego kulturoznawczo.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FGMU2_U06] Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku niemieckim.	Posiada pogłębioną umiejętność tworzenia różnych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku niemieckim, z uwzględnieniem różnych perspektyw kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FGMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł.	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł, zwłaszcza niemiecko- i polskojęzycznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	Część historyczna:- relacje między Republiką Weimarską a II Rzeczpospolitą Polską.- relacje między Niemcami nazistowskimi i II Rzeczpospolitą Polską (cezury lat 1934 i 1939). Okupacja niemiecka podczas II. Wojny Światowej.- relacje między RFN a Polską Rzeczpospolitą Ludową, cezura Polityki Wschodniej SPD.- relacje między NRD a Polską Rzeczpospolitą Ludową.- polsko-niemieckie relacje po 1989 r. 1. Część imagologiczna:- imagologia jako kierunek badań literaturoznawczych i innych dyscyplin naukowych.- terminologia i problematyka badań nt. mitów politycznych i historycznych, obrazów własnych i obcych oraz dyskursu: pojęcie imago, stereotyp, mit polityczny/historyczny (charakterystyka, struktura, formy, narracja, funkcjonowanie, znaczenie), dyskurs w rozumieniu M. Foucaulta.- wybrane obrazy i stereotypy nt. Polski/ Polaków i Niemiec/Niemców, mity polityczne i historyczne oraz dyskursy o Polsce i Niemczech w wybranych tekstach kultury i przekazach medialnych na tle historii relacji polsko-niemieckich w XX i XXI wieku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka niemieckiego w mowie i piśmie, umożliwiającą analizę i interpretację tekstów kultury, tj. na poziomie pozwalającym osiągnąć założone efekty uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	realizacja zadań cząstkowych	51.0%	50.0%
	kolokwium zaliczeniowe/praca pisemna	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	100 Jahre deutsche Polenpolitik, 1918 bis 2018. Tradition - Zivilisationsbruch - Verständigung Partnerschaft, red. D. Bingen, P. O. Loew. Wiesbaden 2023. D. Bingen, J. J. Węc: Die Deutschlandpolitik Polens 1945-1991. Von der Status-Quo-Orientierung bis zum Paradigmenwechsel. Kraków 1993 lub D. Bingen: Die Polenpolitik der Bonner Republik von Adenauer bis Kohl 1949-1991. Baden-Baden 1998 lub M. Krzoska, P. Zajas: Deutsch-polnische Geschichte 1945 bis heute. Kontinuität und Umbruch. Deutsch-polnische Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg. Darmstadt 2021. Deutschland und Polen im 20. Jahrhundert. Analysen Quellen didaktische Hinweise. Hrsg. v. A. J. Becker u. a.. Bonn 2007 (wybrane źródła). Interakcje. Leksykon komunikowania polsko-niemieckiego. Pod. red. A. Galla i in. T. 1- 2, Wrocław 2015 (dt. Handbuch der deutschpolnischen Kommunikation, hrsg. v. S. Dec-Pustelnik u.a. Wiesbaden 2021 u. f.) (wybrane artykuły). J. Arendarska, A. Łada-Konefal, B. Sendhard: Nachbarschaft im Rahmen. Wie Deutsche und Polen einander medial betrachten. Wiesbaden 2022. J. Kucharczyk, A. Łada-Konefal: Deutsche und Polen - zwischen Nähe und Fremdheit. Polen und Deutsche im gemeinsamen Europa. Deutsch-polnisches Barometer 2022. Teksty literackie: Polenlieder z okresu Wiosny Ludów. G. Grass: Pan Kiehot. M. Streubel: Verregnete Heimkehr	
	Uzupełniająca lista lektur	Wykorzystywana podczas przygotowania pracy zaliczeniowej / Teksty literackie do wyboru: J. Bobrowski: Levins Mühle. A. Döblin: Reise in Polen. H. M. Enzensberger: Polnische Zufälle. G. Grass: Die Blechtrommel, Gedichte. H. Heine: Über Polen. Janosch: Polski Blues. R. Kunze: die küste von Danzig und andere Gedichte. St. Möller: Viva Polonia. Matthias Nawrat: Der traurige Gast. Jens Petersen: Die Haushälterin. A. Soboczyński: Polski Tango. W. Gombrowicz: Tagebuch (1963/64) L. Hermann: Der Klub der polnischen Wurstmenschen. J. Rudnicki: Grenzgänger. A. Stasiuk: Dojczland. A. Tobor: Sitzen vier Polen im Auto, Minigolf Paradiso.  Filmy do wyboru: Die Schlüssel (Egon Günther 1973), Die Blechtrommel (Volker Schlöndorff 1979), Levins Mühle (Horst Seemann 1980), Der Aufenthalt (Frank Beyer 1983), Milchwald (Christoph Hochhäusler 2003), Unkenrufe (Robert Gliński 2005), Am Ende kommen Touristen (Robert Thalheim 2007), Unsere Mütter, unsere Väter (Philipp Kadelbach 2013) Magda macht das schon (Sebastian Andrae, serial w RTL Television 2017-2021), Wanda, mein Wunder (Bettina Oberli, Cooky Ziesche 2020).  Literatura uzupełniająca M. Brandt: "Polen als Negativfolie für Selbstentwürfe in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur", w: German Life and Letters 2/2021, s. 263- 284. Fortschritt, unverhofft. Deutschsprachige Schriftsteller und die Solidarność. Eine Anthologie. Hrsg. v. M. Brandt. Osnabrück 2016. B. Nuss: Das Faust-Syndrom. Ein Versuch über die Mentalität der Deutschen. Bonn, Berlin 1993. I. Surynt: Postęp, kultura i kolonializm. Polska a niemiecki projekt europejskiego Wschodu w dyskursach publicznych XIX wieku, Wrocław 2006. Deutsch-polnische Erinnerungsorte, hrsg. v. H. H. Hahn i R. Traub. Paderborn 2012-2015. Zwischen Freundschaft und Frust. Deutschland und Polen 30 Jahre nach dem Nachbarschaftsvertrag, hrsg. v. E. Hillebrand u. J. Schulz. Warschau, Posen 2021.	

	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p><a href="https://www.bpb.de/">https://www.bpb.de/</a> - Bundeszentrale fuer Politische Bildung: Geschichte</p> <p><a href="https://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/">https://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/</a> - Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa als Forschungsthema</p> <p><a href="https://laender-analysen.de/polen-analysen/">https://laender-analysen.de/polen-analysen/</a> - Polen-Analysen des Deutschen Polen-Instituts, Darmstadt</p> <p><a href="http://www.polska-niemcy-interakcje.pl/izabela_surynt.html">http://www.polska-niemcy-interakcje.pl/izabela_surynt.html</a> - Interakcje. Leksykon komunikowania polsko-niemieckiego</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Polsko-niemieckie relacje w okresie międzywojennym. Okupacja niemiecka podczas II. Wojny Światowej. Stosunki polsko-niemieckie w okresie "zimnej wojny". Polsko-niemieckie relacje po przełomie demokratycznym 1989 r.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.