Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia i teoria kultury , PG_00139829		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Andrzej Kowalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Andrzej Kowalski	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	20.0	52

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi kierunkami myśli filozoficznej i koncepcjami kultury odnoszącymi się do wspólnot pierwotnych i tradycyjnych.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych oraz wybrane zagadnienia z zakresu filozofii, szczególnie odnoszącymi się do wspólnot pierwotnych i tradycyjnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Zna i rozumie podstawowe kierunki myśli filozoficznej i koncepcje kultury, a także fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przestawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Potrafi brać udział w debacie – przestawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Główne nurty filozofii europejskiej, filozoficzne podstawy nauk humanistycznych, teorie kultury mające zastosowanie w interpretacjach archeologicznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z zakresu historii archeologii oraz antropologii, umiejętność krytycznego porównywania i wskazywania zależności.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
egzamin ustny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	F. Znaniecki, Nauki o kulturze, Warszawa 1992; J. Kmita, Kultura i poznanie, Warszawa - Poznań 1985 W. Tatarkiwicz, Historia filozofii, t. I, II, III, wyd. dowolne. G. Banaszak, J. Kmita, Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury, Warszawa 1994.
Uzupełniająca lista lektur	J. Huizinga, Homo ludens, Warszawa 1967 J. Kmita (red.) Czy metamorfoza magiczna rekompensuje brak symbolu?, Poznań 2000. B.A.G. Fuller, Historia filozofii, t. I i II, Warszawa 1963, 1967.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

1. Podaj podstawowe definicje kultury w ujęciu antropologicznym i filozoficznym.

2. Scharakteryzuj różnice między naukami przyrodniczymi a humanistycznymi.

3. Wymień cechy typowe kultury społeczności tradycyjnych.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.