Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Techniki dokumentacji źródeł , PG_00140057		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski Nie dotyczy
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Strobin	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Anna Strobin	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	20.0	52

Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami dokumentacji źródeł archeologicznych. Nabycie praktycznej umiejętności wykonywania dokumentacji rysunkowej zabytków archeologicznych, a także przygotowania materiału ilustracyjnego do druku.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ARCHL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: -przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych -dbałości o dorobek i tradycje zawodu archeologa	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
[ARCHL3_U06] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi planować i organizować indywidualną i zespołową pracę nad dokumentacją źródeł archeologicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ARCHL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologia	Zna zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej i fotograficznej źródeł archeologicznych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ARCHL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy archeologa (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych), w celu rozwiązywania złożonych i nietypowy problemów z zakresu archeologii	Potrafi wykonywać podstawową dokumentację rysunkową zabytków archeologicznych w ołówku i tuszu, a także przygotować materiał ilustracyjny do druku.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Uznaje znaczenie wiedzy praktycznej, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie czynności praktycznych związanych z dokumentacją zabytków archeologicznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu

1. Zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej źródeł archeologicznych.

2. Dokumentacja rysunkowa (ołówek) zabytków krzemiennych, ceramicznych, metalowych, szklanych.

3. Dokumentacja zabytków w tuszu.

4. Przygotowanie dokumentacji rysunkowej do druku.

5. Dokumentacja rysunkowa a fotograficzna.

6. Ćwiczenia praktyczne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiadomości podstawowe z zakresu rysunku i pradziejów powszechnych.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Wykonanie rysunków zabytków w ołówku i w tuszu	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	1. W. Gawrysiak-Leszczyńska, Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania, Warszawa 1981. 2. W. Gawrysiak-Leszczyńska, Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin 2003
Uzupełniająca lista lektur	Seria wydawnicza Monumenta Archaeologica Barbarica, tomy I-XXIII.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praca własna studenta w trakcie zajęć.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.