Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa , PG_00141903		
Kierunek studiów	Archeologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Andrzej Kowalski	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Andrzej Kowalski	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	20.0	52

Cel przedmiotu	
	Po ukończeniu zajęć student potrafi: - dostrzegać zmienność ludzkich kultur w czasie i przestrzeni, - operować podstawowymi kategoriami antropologicznymi, - wykorzystywać antropologiczne pojęcia do opisu zjawisk kulturowych, - dostrzegać ciągłość kulturową zjawisk, symboli, toposów, figur antropologicznych itp.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ARCHL3_U04] Potrafi brać udział w debacie – przestawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich stosując poprawnie fachową terminologię z zakresu archeologii	Przestawia stan dyskusji na temat antropologii społeczności pierwotnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	Rozumie podstawowe problemy etnograficznych badań społeczności lokalnych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[ARCHL3_U07] Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) zarówno na etapie prac terenowych, jak i ich opracowania wyników	Współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych o charakterze interdyscyplinarnym na styku archeologii i etnologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	W zaawansowanym stopniu zna wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody interpretacji zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu antropologii kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Krytycznie ocenia zdobytą wiedzę w zakresie etnologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w aspekcie analiz gabinetowych jak i prac terenowych	Uznaje doniosłość wiedzy etnologicznej, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w dziedzinie interpretacji etnologicznego wymiaru danych pradziejowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ARCHL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	Planuje samodzielnie i realizuje ustawiczne uczenie się w dziedzinie etnologii społeczności pierwotnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu

Problematyka wykładu
W trakcie wykładu studenci zapoznają się z klasycznymi nurtami antropologii i z problematyką antropologiczną nawiązującą do archeologii. Zaprezentowane zostaną również kategorie opisu antropologicznego takie jak: mit, magia, obrzęd, znak i symbol, stereotyp społeczny, zmiana kulturowa, kontakt kulturowy itp.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza humanistyczna, znajomość historii w zakresie szkoły średniej.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
prezentacja multimedialna	51.0%	45.0%
wypowedź w dyskusji	51.0%	55.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	A.P. Kowalski, Antropologia zamierzchłych znaczeń, Toruń 2014. K. Birket-Smith, Scieżki kultury, Warszawa 1974.
Uzupełniająca lista lektur	Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005; Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005; M. Buchowski, W.J. Burszta, O założeniach interpretacji antropologicznej, Warszawa 1992; Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M.Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2003; Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Podstawowe definicje kultury i społeczeństwa Ewolucjonizm w antropologii i jego znaczenie w archeologii. badania funkcjonalne i semiotyczne w antropologii. Teorie rytuałów , zwyczajów i tradycji. Problemy pochodzenia instytucji społecznych, religii i sztuki.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.