

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia miasta , PG_00146916						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Zadrożna					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Anna Zadrożna					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z zagadnieniami badanymi w ramach antropologii miasta w obliczu globalnych procesów urbanizacji.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definiowanie miasta 2. Antropologia miasta, antropologia w mieście 3. Badacze miasta (szkoła chicagowska, szkoła kalifornijska, szkoła manchesterska, badania w Polsce) 4. Sposoby badania i doświadczania miasta (np. mapy, fotografia, zmysły) 5. Wybrane aspekty miejskiego życia (sacrum w mieście, legendy miejskie, pleć i wiek w mieście, natura i miasto, migracje a miasto, miasto osobiste) 6. Analiza zjawisk zachodzących w mieście (gentryfikacja, stygmatyzacja, konflikt, ruchy miejskie, i.in) 						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	egzamin pisemny/portfolio		51.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Auge, Nie-miejsca. Wprowadzenie do antropologii hipernowoczesności, Warszawa 2010</p> <p>M. Bakke (red.), Refugia : (prze)trwanie transgatunkowych wspólnot miejskich, Wydawnictwo Naukowe UAM, Galeria Miejska "Arsenal", 2021.</p> <p>L. Benevolo, Miasto w dziejach Europy, Warszawa 1995</p> <p>U. Hannerz, Odkrywanie miasta, Kraków 2006</p> <p>D. Jędrzejczyk, Geografia humanistyczna miasta, Warszawa 2004</p> <p>G. E. Karpińska (red.), Antropolog w mieście i o mieście, Łódzkie Studia Etnograficzne, Wrocław Łódź 2012</p> <p>B. Kopczyńska - Jaworska, Łódź i inne miasta, Katedra Etnologii Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1999</p> <p>A. Zeidler-Janiszewska (red.), Pisanie miasta. Czytanie miasta, Poznań 1997</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>P. Lorens, Tematyzacja przestrzeni publicznej miasta, Gdańsk 2006</p> <p>D. Mask, Adresy. Co mówią nam o tożsamości, statusie i władzy, Kraków 2022</p> <p>L. Mergler, K. Pobłocki, M. Wudarski, Anty-bezradnik przestrzenny : prawo do miasta w działaniu, Biblioteka Res Publici Nowej, 2013.</p> <p>M. Szalbot, G. Odoj (red.), Obszary kulturowe współczesnego miasta - funkcje i pogranicza, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013.</p> <p>R. Sulima, Antropologia codzienności, Kraków</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Proszę wykonać opis przestrzeni dźwiękowej wybranego fragmentu miasta	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.