

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologiczne interpretacje kultury IV, PG_00147081						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Kamil Pietrowiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		75.0	107
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z interdyscyplinarnym polem Animal Studies. Zrozumienie relacji między ludźmi a innymi zwierzętami w różnych kontekstach kulturowych, historycznych i społecznych. Rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia o etycznych i filozoficznych aspektach ludzkiego podejścia do zwierząt.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Definicja i zakres Animal Studies. Historia i rozwój pola badawczego. Główne teorie i koncepcje. Perspektywa antropologii kulturowa na relacje człowieka i innych zwierząt. Rola zwierząt w mitach i opowieściach ludowych. Symbolika i znaczenie kulturowe zwierząt. Zwierzęta w różnych systemach religijnych. Sakralizacja i rytuały związane ze zwierzętami. Reprezentacje zwierząt w sztuce wizualnej, literaturze i filmie Badania naukowe nad zwierzętami: etologia, ekologia, behawioryzm. Perspektywa posthumanistyczna. Etnografia międzygatunkowa przykłady badań. Komunikacja i sprawczość zwierząt. <ol style="list-style-type: none"> Rolnictwo, hodowla zwierząt i przemysł spożywczy. Zwierzęta jako element działalności gospodarczej człowieka. Etyka, prawa zwierząt, dobrostan zwierząt, weganizm. Zwierzęta w przestrzeni miejskiej. Wyzwania związane z koegzystencją w miastach. Zwierzęta domowe jako znaczący inni między członkiem rodziny a maskotką. Trening psów, psie sporty, psy pracujące, psy asystujące. 						

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	51.0%	70.0%
	aktywność podczas dyskusji	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Konecki Krzysztof, Ludzie i ich zwierzęta. Interakcjonistyczno-symboliczna analiza społecznego świata właścicieli zwierząt domowych. Warszawa: Scholar, 2005.</p> <p>Kot/pies/człowiek. O relacjach międzygatunkowych i kulturowych tego konsekwencjach. Tarzycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza (red.), Gdańsk: Wydawnictwo UG, 2019</p> <p>Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna. Adriana Mica, Paweł Łuczeczko (red.), Pszczółki: Wydawnictwo Orbis Exterior, 2011.</p> <p>Meijer Eva, Języki zwierząt, Warszawa: Marginesy, 2021</p> <p>Pies też człowiek? Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce. Michał Piotr Pręgowski, Justyna Włodarczyk (red.), Gdańsk: Katedra, 2014.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bakke Monika, Między nami zwierzętami. O emocjonalnych związkach między ludźmi i innymi zwierzętami, Teksty Drugie, nr 1-2, 2007, s. 222234.</p> <p>Bekoff Mark. <i>Manifest zwierząt: Sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia</i>, Warszawa: Marginesy, 2019.</p> <p>Chymowski Roman, Zwierzęta i antropologia kultury, Przegląd Humanistyczny, nr 1 (442), 2014, s. 3544.</p> <p>Gzyra Dariusz, Dziękuję za świńskie oczy, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p>Safina Carl. <i>Poza słowami: Co myślą i czują zwierzęta</i>. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p><i>Zwierzęta i ich ludzie</i> Zmierch antropocentrycznego paradygmatu. Anna Barcz, Dorota Łagodzka (red). Warszawa: IBL PAN, 2015.</p> <p>Zwierzęta, gender i kultura. Perspektywa ekologiczna, etyczna i krytyczna. Anna Barcz, Magdalena Dąbrowska (red.). Lublin: e-naukowiec, 2014.</p>	
	Adresy eZasobów		

<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Na czym polega specyfika Animal Studies jako interdyscyplinarnego obszaru badań i jak odróżnia się od tradycyjnych nauk o zwierzętach? Jakie są główne podejścia antropologii kulturowej do relacji człowieka z innymi zwierzętami? Jakie funkcje kulturowe pełnią inne zwierzęta w mitach i opowieściach ludowych różnych społeczeństw? W jaki sposób inne zwierzęta są sakralizowane i włączane w rytuały religijne w różnych tradycjach? Jakie obrazy innych zwierząt pojawiają się w literaturze, filmie i sztuce wizualnej, i jakie znaczenia im się przypisuje? Jakie są różnice między naukowymi a humanistycznymi podejściami do badania innych zwierząt (np. etologia vs. etnografia)? Jak posthumanizm wpływa na sposób myślenia o podmiotowości i sprawczości innych zwierząt? Jakie są główne problemy etyczne związane z hodowlą przemysłową i użytkowym traktowaniem innych zwierząt? Obserwacja: Przeprowadź dokumentację relacji ludzi z innymi zwierzętami w wybranej przestrzeni (np. park, ogród zoologiczny) i przygotuj krótką analizę.</p> <p>Zadanie: Zapoznaj się z wybranym badaniem etnograficznym poświęconym relacjom ludzi z innymi zwierzętami i przygotuj krótką prezentację jego głównych tez.</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.