Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przestrzeń postradziecka: historia, języki, kultura, PG_00157886		
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Ewa Konefał	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Ewa Konefał	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu

Celem wykładu jest 1) przybliżenie tła historycznego, które ukształtowało współczesną przestrzeń postradziecką; 2) zdefiniowanie różnorodności językowej obszaru oraz określenie pozycji języka rosyjskiego jako lingua franca regionu; 3) poznanie różnorodności i bogactwa kulturowego narodów zamieszkujących przedmiotowy teren.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury państw obszaru postradzieckiego, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ROSL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	Student ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych w kontekście kultury państw obszaru postradzieckiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ROSL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii.	Student ma uporządkowana wiedzę ogólną o kulturze państw obszaru postradzieckiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td colspan="2">Przybliżenie tła historycznego, które ukształtowało współczesną przestrzeń postradziecką.
Omówienie różnorodności językowej oraz bogactwa kulturowego (zabytki, muzyka, kuchnia, zwyczaje, sławni ludzie) byłych republik radzieckich: Litwy, Łotwy, Estonii, Gruzji, Armenii, Azerbejdżanu, Kazachstanu, Kirgistanu, Uzbekistanu, Tadżykistanu, Turkmenistanu, Mołdawii, Białorusi i Ukrainy.</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne
i dodatkowe</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>test wyboru</td><td>51.0%</td><td>60.0%</td></tr>
<tr><td>udział w wykładzie</td><td>51.0%</td><td>40.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Jackiewicz M, Leksykon kultury litewskiej, Warszawa, 2005.

Kłaczynski R., Sadowska E., Postradzieckie panstwa Azji Centralnej. Historia, polityka, gospodarka, społeczenstwo, Krakow 2013.

Masłowski M., Litwa, Łotwa, Estonia oraz obwod kaliningradzki, Bielsko- Biała 2005.

Wilczynski W., Leksykon kultury ukrainskiej, Krakow 2022.

Wisniewski G., Kontakty kulturalne Polski z krajami Wspolnoty Niepodległych Panstw w zaraniu XXI wieku. Rosja, Białorus, Ukraina, Mołdawia, Armenia, Azerbejdzan, Gruzja, Kazachstan, Kirgistan, Warszawa 2009.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Armenia. Kultura współczesna w ujeciu antropologicznym, red. L. Abrahamian, K. Siekierski, Warszawa 2014.

Sokołowski I., Białorus dla poczatkujacych, Warszawa 2005.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/
przykładowe pytania/
realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe
w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.