Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	The Humanities and the Challenges of Modernity I, PG_00166590		
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Maciej Michalski, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Maciej Michalski, prof. UG dr Martyna Wielewska-Baka	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozważenie najważniejszych kryzysów współczesnego świata za pomocą różnych ujęć i tendencji obecnych we współczesnej humanistyce.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[CCL3_W10] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu kultury oraz dialogu międzykulturowego.	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zwrotów współczesnej humanistyki odnoszących się do problemów współczesności.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
[CCL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i dokumentować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnej kultury, literatury i językoznawstwa.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i wyciągać wnioski, w tym w odniesieniu do zagadnień dotyczących współczesnego świata.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi stosować terminologię z zakresu wybranych zwrotów współczesnej humanistyki w odniesieniu do problemów współczesnego świata.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[CCL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, dotyczącą w szczególności kultury współczesnej i dialogu międzykulturowego.	Zna i rozumie rozwiązania wypracowane na obszarze wybranych zwrotów współczesnej humanistyki w odniesieniu do problemów współczesnego świata.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[CCL3_W18] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie problemy współczesnego świata oraz sposoby ich konceptualizowania i komunikowania.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą pojęć z zakresu wybranych zwrotów współczesnej humanistyki.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej weryfikacji własnej wiedzy i przekonań za pomocą narzędzi wybranych zwrotów współczesnej humanistyki.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu

Rola humanistyki we współczesnym świecie. Zwroty i nurty współczesnej humanistyki (m.in. narracyjny, etyczno-polityczny, kulturowy, posthumanistyczny, pamięciowy, przestrzenny i in.). Współczesna refleksja m.in. nad podmiotowością, tożsamością, poznaniem, przeszłością, wspólnotami, edukacją. Współczesne kryzysy: poznawczy (m.in. rola mediów i nauki oraz błędów poznawczych), wspólnotowy (m.in. wojny kulturowe, polityka tożsamości), środowiskowy (klimatyczny, ekologiczny).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Test	51.0%	80.0%
Praca na zajęciach	51.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Z. Bauman, Retrotopia Jak rządzi nami przeszłość? Przeł. K. Lebek, Warszawa 2018 E. Bendyk, W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata, Warszawa 2020 M. Caparrós, Tamte czasy. Raport z teraźniejszości, przeł. M. Szafrańska-Brandt, Kraków 2025. N. Ferguson, Fatum. Polityka i katastrofy współczesnego świata, przeł. W. Tyszka, Kraków 2022 Y.N. Harari, 21 lekcji na XXI wiek, przeł. M. Romanek, Kraków 2018 K. Schwab, T. Malleret, Wielka narracja, przeł A.D. Kaminska, Warszawa 2023 B. Walsh, Koniec Świata. Krótki przewodnik po tym, co nas czeka, przel. G. Kulesza, Warszawa 2021

Uzupełniająca lista lektur	Aikins Matthieu, Nadzy nie boją się wody. Reportaż o ucieczce przed wojną, przel. Tomasz Macios, Kr: Znak 2022. Applebaum Anne, Koncern autokracja. Dyktatorzy, którzy chcą rządzić światem, przeł. Mich. Rogalski, Wwa: Agora 2024. Appelbaum Anne, Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu, przeł. Tarczyński Piotr, Wwa: Agora 2020. Andrysiak Andrzej, Lokalsi. Nieoficjalna historia pewnego samorządu, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2022. Angwin Julia, Społeczeństwo nadzorowane. W poszukiwaniu prywatności, bezpieczeństwa i wolności w świecie pernamentnej inwigilacji, przeł. Jednorowski Dominik, Jagielska Paulina, Wwa: PWN 2020. Apllebaum Anne, Zmierzch demokracji. Zwodniczy powab autorytaryzmu, przeł. P. Tarczyński, Warszawa 2020. Bąk Janina, Statystycznie rzecz biorąc, Wwa: Grupa Wydawnicza Foksal 2020. Bąkowicz Katarzyna, Fake-news. Produkt czasów postprawdy, Warszawa 2020. Barker Hugh, Liczby, które kłamią, Wwa: PWN 2021 Bates Laura, O mężczyznach, którzy nienawidzą kobiet, Wołowiec: Czarne 2024. Bauman Zugmunt, Obcy u naszych drzwi, przeł. W.Micer, Warszawa 2016. Bendyk Edwin, W Polsce, czyli wszędzie. Rzecz o upadku i przyszłości świata, Warszawa 2020. Benhabib Seyla, Prawa innych. Przybysze, rezydenci i obywatele, przeł. M. Filipczuk, Warszawa 2015. Beylin Marek, Klimat. Lewica. Siostrzeństwo. Rewolucje trwają (kontrrewolucje też), Warszawa 2021. Bilewicz Michał, Traumaland. Polacy w cieniu przeszłości, Wwa 2024. Bińczyk Ewa, Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu, Warszawa 2018. Bobako Monika, Islamofobia jako technologia władzy: studium z antropologii politycznej, Kraków 2017. Butler Judith, Ramy wojny: kiedy życie godne jest opłakiwania?, przeł. A. Czarnacka, Warszawa 2011. Butler Judith, Walczące słowa: mowa nienawiści i polityka performatywu, przeł. A. Ostolski, Warszawa 2010.

	Butler Judith, Zapiski o performatywnej teorii zgromadzeń, przeł. J. Bednarek, Warszawa 2016.
	Byung-Chul Han, Kryzys narracji i inne eseje, przeł. Rafał Pokrywka. Wwa: Wyd. Krytyki Polit 2024.
	Byung-Chul Han, Społeczeństwo zmęczenia i inne eseje, przeł. Rafał Pokrywka, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2022.
	Collins Harry, Czy wszyscy jesteśmy ekspertami?, przeł. E.Bińczyk i J.Grygieńć, Warszawa 2018.
	Crary Jonathan, 24/7. Późny kapitalizm i celowość snu, przeł. Żukowski Dariusz, Kr: Karakter 2015.
	Czaja Dariusz, Zwierzęta w klatce (języków), "Konteksty. Polska Sztuka Ludowa" 2009, nr 4.
	Domańska Ewa, Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017.
	Dukaj Jacek, Po piśmie, Kr: WL 2019.
	Ebner Julia, Coraz ciemniej. Ekstremiści w sieci, przeł. Adrian Zieliński, Wwa: Polityka 2020.
	Eddo-Lodge Reni, Dlaczego nie rozmawiam już z białymi o kolorze skóry, przeł. A.Sak, Kraków 2018.
	Eyal Nadav, Rewolta, przeł. M. Sommer, Warszawa 2021.
	Eribon Didier, Powrót do Reims, przeł. Maryna Ochab, Kr: Karakter 2019.
	Eribon Didier, Życie, starość i śmierć kobiety z ludu, przeł. Jacek Giszczak, Kr: Karakter 2024
	Faloyin Dipo, Afryka to nie państwo. Pora przełamać stereotypy, przeł. Charchalis Wojciech, Kr: WL 2024
	Farrier David, O śladach, jakie zostawimy. Za milion lat od teraz, przeł. A. Gomola, Kraków 2021.
	Fiedorczuk Julia, Cyborg w ogrodzie, Gdańsk 2015.
	Foer Jonathan Safran, Klimat to my: ratowanie planety zaczyna się przy śniadaniu, przeł. A. Wojtasik, Warszawa 2020.
	Foer Jonathan Safran, Zjadanie zwierząt, przel. Dominika Dymińska, Wwa 2019.
	Franklin-Wallis Oliver, Zasypani. Sekretne życie śmieci, przeł. Jacek Konieczny, Poznań: Wyd. Poznańskie 2024.
	Fry Hannah, Hello World. Jak być człowiekiem w epoce maszyn, przeł. S.Musielak, Kraków 2019.

	Fukuyama Francis, Tożsamość. Współczesna polityka tożsamościowa i walka o uznanie, przeł. Jan Pyka, Poz: Rebis 2019. Gates Bill, Jak ocalić swiat od katastrofy klimatycznej, przel. Michal Rogalski, Wwa 2021. Graff Agnieszka, Świat bez kobiet. Płeć w polskim życiu publicznym, Warszawa 2011. Graeber David, Praca bez sensu, przeł. Denderski Mikołaj, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2020. Graeber David, Utopia regulaminów. O technologii, tępocie i ukrytych rozkoszach biurokracji, przeł. Marek Jedliński, Wwa: Krytyka Polit 2016. Guillen Mauro F., 2030. Jak ścieranie się najwyraźniejszych dzisiejszych trendów przekształci przyszłość wszystkiego, przeł. Jamrozik Iwona, Wwa: Studio Emka 2021. Ha-Joon Chang. Ekonomia na talerzu. Głodny ekonomista objaśnia świat, przeł. Aleksandra Paszkowska, Wwa: wyd. Krytyki Politycznej 2023 Ha-Joon Chang, Źli Samarytanie. Mit wolnego handlu i tajna historia kapitalizmu, przel. Michał Sutowski, Barbara Szelewa, Wwa: Kryt. Polit. 2016. Haidt Jonathan, Prawy umysł, przeł. Agn. Nowak-Młynikowska, Sopot: Smak Słowa 2014 Harari Yuval Noah, 21 lekcji na XXI wiek, przeł. M.Romanek, Kraków 2018. Harari Yuval Noah, Homo deus. Krótka historia jutra, przeł. M.Romanek, Kraków 2018. Harford Tim, Jak ogarnąć świat i odróżnić fakty od wyobrażeń, przeł. P.Grzegorzewski, Kraków 2021. Harman Graham, Traktat o przedmiotach, przeł. M. Rychter, Warszawa 2013. Hatalska Natalia, Wiek paradoksów. Czy technologia nas ocali, Kr: Znak 2021. Herer Michał, Skąd ten faszyzm, Warszawa 2024. Hickel Jason, Mniej znaczy lepiej. O tym, jak odejście od wzrostu gospodarczego ocali świat, (2020), przeł. Listwan Jerzy Paweł, Kr: Karakter 2022. Hugo-Bader Jacek, Strażnicy wolności, Wwa 2022. Januszewska Paulina, Gównodziennikarstwo. Dlaczego w polskich mediach pracuje się tak źle, Warszawa 2024. Kahneman Daniel, Pułapki myślenia. O myśleniu szybkim i wolnym, przeł. P. Szymczak, Poznań 2019.

brzemię władzy, przeł. Michał Głatki, Wwa: Prześwity 2023.

Kaplan Robert D., Tragizm polityki naszych czasów. Strach, fatum i

Kapuściński Ryszard, Ten Inny, Kraków 2006 lub 2013.

Kara Siddhart, Krwawy kobalt. O tym, jak krew Kongijczyków zasila nasza codzienność, przeł. Hanna Pustuła-Lewicka, Wwa: Grupa Wyd. Foksal 2024.

Keyes Ralph, Czas postprawdy. Nieszczerość i oszustwa w życiu codziennym, przeł. P.Tymanek, Warszawa 2017.

Kizwalter Tomasz, Polska nowoczesność. Genealogia, Wwa 2020.

Kolbert Elisabeth, Pod białym niebem. Natura przyszłości, przeł. Jedliński Jakub, Wwa: Filtry 2022.

Kolbert Elisabeth, Szóste wymieranie. Historia nienaturalna, przeł. Grzegorzewski Piotr, Grzegorzewska Tatiana, Wwa: Filtry 2022.

Krastew Iwan, Demokracja: przepraszamy za usterki, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2015.

Krastew Iwan, Nadeszło jutro. Jak pandemia zmienia Europę, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2020.

Krytyka Polityczna, nr 22/2010: Przemoc.

Kuciel-Frydryszak Joanna, Chłopki. Opowieść o naszych babkach, Wwa: Marginesy 2023.

Lamża Łukasz, Światy równoległe. Czego uczą nas plaskoziemcy, homeopaci i różdżkarze, Wołowiec 2020

Leder Andrzej, Prześniona rewolucja. Ćwiczenie z logiki historycznej, Warszawa 2014

Leonard Mark, Wiek nie-pokoju. Współzależność jako źródło konfliktu, przeł. Wojtasik Andrzej, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2022.

Leszczyński Adam, Ludowa historia Polski. Historia wyzysku i oporu. Mitologia panowania, Warszawa 2020

Liberti Stefano, Władcy jedzenia. Jak przemysł spożywczy niszczy planetę, przeł. Ewa Nicewicz-Staszowska, Wwa: Agora 2019

Linden Van der Sander, Fake news, przeł. Radosław Kot, Poznań: Rebis 2024

Magnason Andri Snaer, O czasie i wodzie, przeł. J. Godek, Kraków 2020.

Markiewka Tomasz S., Nic się nie działo. Historia życia mojej babki, Wolowiec 2022.

Markowski Michał Paweł, Wojny nowoczesnych plemion: spór o rzeczywistość w epoce populizmu, Kraków 2019.

	Marshall Tim, Więźniowie geografii czyli wszystko, co chciałbyś wiedzieć o globalnej polityce i geopolityce, przeł. Filipowski Filip, Poznań: Zysk 2023. Marzec Andrzej, Antropocień. Filozofia i estetyka po końcu świata, Warszawa 2021. Mbembe Achille, Polityka wrogości. Nekropolityka, przel. Urszula Kropiwiec, Kat. Bojarska, Kr: Karakter 2018 Michniewicz Tomasz, Chrobot. Życie najzwyklejszych ludzi świata, Kr: Otwarte 2022 Michniewicz Tomasz, Chwilowa anomalia. O chorobach współistniejących naszego świata, Kraków 2020. Mierzyńska Anna, Efekt niszczący. Jak dezinformacja wpływa na nasze życie, Wwa; Agora 2022. Migranci, migracje. O czym warto wiedzieć, by wyrobić sobie własne zdanie, pod red. H. Thiollet, przeł. M. Szczurek, Kraków 2017. Napiórkowski Marcin, Mitologia współczesna, Wwa: PWN 2018 Napiórkowski Marcin, Turbopatriotyzm, Wołowiec 2019. Newport Cal, Cyfrowy minimalizm. Jak zachować skupienie w hałaśliwym świecie, przeł. Kamińska Anna Dorota, Wwa 2020. ONeil Cathy, Broń matematycznej zagłady. Jak algorytmy zwiększają nierówności i zagrażają demokracji, przeł. Marcin Z. Zieliński, Wwa: PWN 2017 Opryszek Szymon, Woda. Historia pewnego porwania, Poznań: wyd. Poznańskie 2023 Pobłocki Kacper, Chamstwo, Wołowiec 2021. Pomerantsev Peter, To nie jest propaganda. Przygody na wojnie z rzeczywistością, przeł. Aleks. Paszkowska, Wwa 2020. Porter Szucs Brian, Całkiem zwyczajny kraj. Historia Polski bez martyrologii , przel. A. Dzierzgowska, Wwa 2021. Prymaka-Oniszk Aneta, Kamienie musiały polecieć. Wymazywana przeszłość Podlasia, Wołowiec 2024. Pytlakowski Piotr, Ich matki, nasi ojcowie. Niewygodna historia powojennej polski, Poznań: Rebis 2020. Pytlakowski Piotr, Strefa niepamięci, Wwa: Agora 2023. Reszka Paweł Piotr, Płuczki. Poszukiwacze żydowskiego złota, Wwa: Agora 2019. Rokita Zbigniew, Kajś. Opowieść o Górnym Śląsku, Wołowiec 2020.

	Rosling Hans, Rosling Ola, Rosling Rönlund Anna, Factfulness. Dlaczego świat jest lepszy, niż myślimy, czyli jak stereotypy zastąpić realną wiedzą, tlum. Popławska Mon., Poz 2018. Saini Angela, Gorsze. Jak nauka pomyliła się co do kobiet, przeł I. Hanna Pustuła-Lewicka, Wolowiec 2022. Sandel Michael, Czego nie można kupić za pieniądze. Moralne granice rynku, przeł. Anna Chromik, Tomasz Sikora, Wwa: PWN 2020 Schlossberg Tatiana, Ukryta konsumpcja. Wpływ na środowisko, z którego nawet nie zdajesz sobie sprawy, przeł. Halbersztat Anna, Wwa: Marginesy 2021. Scott Andrew J., Gratton Lynda, Nowe długie życie, przel. Anna Dorota Kamińska, Kr: Znak 2023. Sikora Agata, Wolność, równość, przemoc. Czego nie chcemy sobie powiedzieć, 2019. Słomiński Tomasz, Kaszebe, Wolowiec 2021. Smełka-Lesczyńska Zofia, Cześć pracy. O kulturze zap*dolu, Warszawa 2024. Smil Vaclaw, Jak naprawdę działa świat. Przewodnik po naszej przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, przeł. Dariusz Rossowski, Kr: Insignis 2024. Smil Vaclav, Liczby nie kłamią. 71 rzeczy, które trzeba wiedzieć o świecie, przeł. Michał Strąkow, Kr: Insignis 2022 Snyder Timothy, Droga do niewolności, przeł. Pietrzyk Bartłomiej, Kr: Znak 2019. Snyder Timothy, O tyranii. Dwadzieścia lekcji z dwudziestego wieku, przeł. Pietrzyk Bartłomiej, Kr: Znak 2017. Sobierajski Tomasz, Kuszewska Monika, Pokolenia, Wwa: Filia 2023 Solnit Rebecca, Matka wszystkich pytań, przeł. B.Kopieć-Umiastowska, Kraków 2021. Stankiewicz Piotr, 21 polskich grzechów głównych, Wwa: Bellona 2018. Stankiewicz Piotr, My fajnopolacy, Wwa: Bellona 2019. Stanley Jason, Jak działa faszyzm. My kontra oni, przeł. Gustowski Antoni, Wwa: Wyd. Krytyki Polit. 2021. Stawiszyński Tomasz, Co robić przed końcem świata, Warszawa 2021. Stawiszyński Tomasz, Reguły na czas chaosu, Kr: Znak 2022 Stawiszyński Tomasz, Ucieczka od bezradności, Kraków 2021.

		Sugiera Małgorzata, Nieludzie. Donosy ze sztucznych natur, Kraków 2015. Suleyman Mustafa, Bhaskar Michael, Nadchodząca fala. Sztuczna inteligencja, władza i najważniejszy dylemat ludzkości w XXI wieku, przeł. Justyn Hunia, Kr: Szczeliny 2024 Surmiak-Domańska Katarzyna, Czystka, Wolowiec 2021. Szerszeń Tomasz, Wszystkie wojny świata, Gdańsk 2021. Szymaniak Marek, Urobieni. Reportaże o pracy, Wołowiec 2018. Taleb Nicolas Nassim, Antykruchość, przel. O. Siara, Z. Ziółkowski, Poznań 2020 Taleb N.N., Zwiedzeni przez przypadek. Tajemnicza rola losowości w życiu i w rynkowej grze, przeł. Michał Lipa, Poznan: Zysk i ska. 2020. Tokarski Jan, Czy liberalizm umarł? Kraków 2021. Tryczyk Mirosław, Drzazga. Kłamstwa silniejsze niż śmierć, Kr: Znak 2020 Tubylewicz Katarzyna, Moraliści: jak Szwedzi uczą się na błędach i inne historie, Warszawa 2017. Ubertowska Aleksandra, Historie biotyczne. Pomiędzy estetyką a geotraumą, Warszawa 2020. Vince Gaia, Stulecie nomadów. Jak wędrówki ludów zmienią świat, przeł. Andrzej Wojtasik, Wwa: Wyd. Kryt. Polit. 2024. Welzer Harald, Samodzielne myślenie, przeł. Viktor Grotowicz, Slupsk: Dobra Literatura 2016 Welzer Harald, Wojny klimatyczne. Za co będziemy zabijać w XXI wieku?, przeł. M. Sutowski, Warszawa 2010. Wieczorkiewicz Patrycja, Herzyk Aleksandra, Przegryw. Mężczyźni w pułapce gniewu i samotności, Wwa: WAB 2023. Wurmb-Seibel von Ronja, Co negatywne wiadomości robią z naszym myśleniem I jak możemy się od tego uwolnić, przeł. Viktor Grotowicz, Wwa: Muza 2023.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wybrane zwroty współczesnej humanistyki a wybrany kryzys współczesności. Wybrana lektura dotycząca humanistyki i/lub współczesności a współczesne kryzysy. Analiza wskazanego fragmentu wypowiedzi dotyczącej współczesnych problemów za pomocą wybranych ujęć.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.