

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theories of Cultural Identity, PG_00166593						
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Miceli				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Barbara Miceli				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajec jest zapoznanie studentow z zagadnieniami dotyczacymi wspolczesnych teorii kultury i tozsamosci kulturowych, podstawowymi koncepcjami teoretycznymi dotyczacymi problematyki kultury oraz zaleznosci zachodzacych pomiedzy nimi, a zmianami zachodzacymi w roznym obszarach kultury w spoleczenstwie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu teorii tożsamości kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury, literatury i języka oraz ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa oraz językoznawstwa.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące teorii tożsamości kulturowej, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu teorii tożsamości kulturowej w odniesieniu do dialogu kulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, dotyczącą w szczególności kultury współczesnej i dialogu międzykulturowego.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu teorii tożsamości kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[CCL3_W13] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej mającej zastosowanie w badaniach nad teoriami tożsamości kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii dotyczącej teorii tożsamości kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[CCL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań i teorie obejmujące zagadnienie tożsamości kulturowej, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań i teorie obejmujące zagadnienie tożsamości kulturowej, w szczególności w kontekście międzykulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Główne zagadnienia: Teoria kultury a filozofia kultury; kultura wysoka vs kultura masowa, Teorie kultury popularnej; Psychologiczne koncepcje kultury (Koncepcje kultury z kregu psychologii głębi (Freud, Jung, Horney, Fromm); Kultura jako system wartosci, Kulturowe i cywilizacyjne uwarunkowania kształtowania tożsamości. Tożsamosc jednostki i tożsamosc zbiorowa w kulturze nowoczesnej i ponowoczesnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomosc jezyka angielskiego na poziomie C1		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		50.0%	50.0%
		80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Stuart Hall, <i>Cultural Identity and Diaspora</i> (1990) Homi K. Bhabha, <i>The Location of Culture</i> (selections: Of Mimicry and Man, The Other Question) Judith Butler, <i>Gender Trouble</i> (Introduction and Chapter 1) Edward Said, <i>Orientalism</i> (Introduction) Frantz Fanon, <i>Black Skin, White Masks</i> (Ch. 5: "The Fact of Blackness") Michel Foucault, <i>The History of Sexuality, Vol. 1</i> (Introduction & Ch. 1: "We Other Victorians") Gayatri Spivak, <i>Can the Subaltern Speak?</i> (abridged or guided version)
	Uzupełniająca lista lektur	Dalsze teksty literackie i kulturowe zostaną dostarczone w trakcie zajęć.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.