Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theories of Cultural Identity, PG_00166593		
Kierunek studiów	Cultural Communication (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	angielski angielski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	1.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Barbara Miceli	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Barbara Miceli	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	9.0	25

Cel przedmiotu	Celem zajec jest zapoznanie studentow z zagadnieniami dotyczacymi współczesnych teorii kultury i tozsamosci kulturowych, podstawowymi koncepcjami teoretycznymi dotyczacycmi problematyki kultury oraz zaleznosci zachodzacych pomiedzy nimi, a zmianami zachodzacymi w roznych obszarach kultury w społeczenstwie.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[CCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu nauk o kulturze i religii.	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego anglojęzycznego aparatu pojęciowo-terminologicznego z zakresu teorii tożsamości kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[CCL3_U02] Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące kultury, literatury i języka oraz ich kulturowych i społecznych uwarunkowań, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa oraz językoznawstwa.	Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej, aby identyfikować i wyjaśniać fakty, zjawiska i procesy dotyczące teorii tożsamości kulturowej, posługując się pojęciami i metodami z zakresu nauk o kulturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu teorii tożsamości kulturowej w odniesieniu do dialogu kulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[CCL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, dotyczącą w szczególności kultury współczesnej i dialogu międzykulturowego.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu teorii tożsamości kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[CCL3_W13] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej, w tym mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji kulturoznawczej mającej zastosowanie w badaniach nad teoriami tożsamości kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[CCL3_U08] Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Potrafi komunikować się w języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii dotyczącej teorii tożsamości kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[CCL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań i teorie z zakresu nauk o kulturze i religii, w szczególności mające zastosowanie w badaniach nad kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe metodologie badań i teorie obejmujące zagadnienie tożsamości kulturowej, w szczególności w kontekście międzykulturowym.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Głowne zagadnienia: Teoria kultury a filozofia kultury; kultura wysoka vs kultura masowa, Teorie kultury popularnej; Psychologiczne koncepcje kultury (Koncepcje kultury z kregu psychologii głebi (Freud, Jung, Horney, Fromm); Kultura jako system wartosci, Kulturowe i cywilizacyjne uwarunkowania kształtowania tozsamosci. Tozsamosc jednostki i tozsamosc zbiorowa w kulturze nowoczesnej i ponowoczesnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomosc jezyka angielskiego na poziomie C1

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	50.0%	50.0%
	80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Stuart Hall, *Cultural Identity and Diaspora* (1990) Homi K. Bhabha, *The Location of Culture* (selections: Of Mimicry and Man, The Other Question) Judith Butler, *Gender Trouble* (Introduction and Chapter 1) Edward Said, *Orientalism* (Introduction) Frantz Fanon, *Black Skin, White Masks* (Ch. 5: "The Fact of Blackness") Michel Foucault, *The History of Sexuality, Vol. 1* (Introduction & Ch. 1: "We Other Victorians") Gayatri Spivak, Can the Subaltern Speak? (abridged or guided version)
	Uzupełniająca lista lektur	Dalsze teksty literackie i kulturowe zostaną dostarczone w trakcie zajęć.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.