

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Sociology of Intercultural Communication, PG_00166599                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Cultural Communication (O)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu |                        | 2025/2026                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           | Grupa zajęć                          |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           | Sposób realizacji                    |                        | na uczelni                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Język wykładowy                      |                        | angielski                                                                                                                |                       |       |
| Semestr studiów                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           | Liczba punktów ECTS                  |                        | 2.0                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                           | Forma zaliczenia                     |                        | zaliczenie                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Wykład                                                    | Ćwiczenia                            | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30.0                                                      | 0.0                                  | 0.0                    | 0.0                                                                                                                      | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                      | Udział w konsultacjach |                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30                                                        |                                      | 2.0                    |                                                                                                                          | 43.0                  | 75    |
| Cel przedmiotu                           | Przekazanie wiedzy i zrozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności. Zdobywanie wiedzy na temat różnorodności kulturowej i jej wymiarów, w zależności od pochodzenia kulturowego grup etnicznych, narodowych, regionalnych i kontynentalnych. Rozwijanie kompetencji w zakresie komunikacji międzykulturowej. |                                                           |                                      |                        |                                                                                                                          |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Effekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Effekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                   | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | [CCL3_K04] Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, również wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji międzykulturowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do podejmowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu socjologii komunikacji międzykulturowej | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                           |
|                                                               | [CCL3_U10] Potrafi komunikować w języku angielskim wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych dotyczące komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Potrafi komunikować w języku angielskim wybrane zagadnienia z zakresu socjologii dotyczące komunikacji międzykulturowej                                                                                                               | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|                                                               | [CCL3_W18] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z kulturą współczesną i dialogiem międzykulturowym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z socjologią w ujęciu międzykulturowym.                                                                                               | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
|                                                               | [CCL3_U07] Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z nauk społecznych zakresu komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień z socjologii komunikacji międzykulturowej                                                                                                                                  | [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                            |
|                                                               | [CCL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w tym z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa w odniesieniu do dialogu międzykulturowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu socjologii w odniesieniu do dialogu międzykulturowego                                                                                  | [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                                                                      |
|                                                               | [CCL3_W17] Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk społecznych w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej oraz zarządzania projektami i organizacjami kulturalnymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu socjologii w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej                                                                                                                                  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport                                            |
| Treści przedmiotu                                             | 1. Wprowadzenie do komunikacji międzykulturowej perspektywa socjologii i antropologii<br>2. Różnorodność kulturowa, etnocentryzm i relatywizm<br>3. Szok kulturowy i akulturacja: adaptacja, integracja, asymilacja<br>4. Jak zapłacić za jedzenie? Studium przypadku (Gwinea Bissau) analiza.<br>5. Indywidualizm / kolektywizm w kulturach afrykańskich<br>6. Migracja, transnacionalizm i kolektywizm<br>7. Ciemna strona kolektywizmu: czary<br>8. Przekonania, wartości i uniwersalia kulturowe<br>9. Niewerbalne aspekty komunikacji: proksemika, ciało, przestrzeń (Hall)<br>10. Kategoryzacja społeczna, stereotypy i dyskryminacja<br>11. Miłość i seks w różnych kulturach: poliamoria w Gwinei Bissau<br>12. Płeć i nierówność płci. Poligamia jako kultura afrykańska? Przywileje i prawa seksualne<br>13. Style komunikacji (Gesteland, Hall)<br>14. Kodeksy konwersacyjne i kodeksy zachowań: przykład kultury angielskiej (Fox)<br>15. Podsumowanie i wnioski |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Znajomość j. angielskiego na poziomie B1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                     | Składowa oceny końcowej                                                                                                        |
|                                                               | Projekt/ prezentacja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                 | 30.0%                                                                                                                          |
|                                                               | Egzamin ustny pisemny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                 | 70.0%                                                                                                                          |

| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Ahrndt, Shannon, 2020. Intercultural Communication, University of Missouri-St. Louis. Open Educational Resources Collection. 24. Available at: <a href="https://irl.umsl.edu/oer/24">https://irl.umsl.edu/oer/24</a></p> <p>Rings, Guido; Sebastian Rasinger, 2020, The Cambridge Handbook of InterculturalCommunication, Cambridge University Press: Cambridge.</p> <p>Fox, Kate, 2014. Watching the English: the hidden rules of English behaviour, Nicholas Brealey Publishing: Boston, Hodder &amp; Stoughton: London, chapters: Grooming-talk, Pub-talk.</p> <p>Brzezińska, Magdalena. 2021. Transcontinental polygyny, migration and hegemonic masculinity in Guinea-Bissau and the Gambia. The Australian Journal of Anthropology, 32(3), 257-271. DOI:10.1111/taja.12417</p> <p><a href="#">(56) W cieniu europejskiej twierdzy. Obrazy Zachodu w dyskursach mieszkańców Gwinei Bissau [In the Shadow of the European Fortress. Image of the West among Africans in Guinea Bissau]   Magdalena Brzezinska - Academia.edu</a></p> <p><a href="https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/">https://geerthofstede.com/culture-geert-hofstede-gert-jan-hofstede/6d-model-of-national-culture/</a></p> <p><a href="https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/">https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</a></p> |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                         | <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Benedict, Ruth, 2002, Wzory kultury, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa tłum. Jerzy Prokopiuk - rozdział Nauka o zwyczajach 78-99 i Różnorodność kultur, s. 100-125.</p> <p>Besta, Tomasz &amp; Kosakowska-Berezecka, Natasza, 2017, Między grupami. Przewodnik po relacjach z ludźmi, którzy się od nas różnią, Smak Słowa, Sopot.</p> <p>Brislin R., Cushner K., Cherrie, C., Yong, M. (1995) Intercultural interactions. A practical guide. Sage Publications.</p> <p>Brzezińska, Magdalena, 2024. Emigration is Luck: Destiny, Witchcraft and Uncertainty in Migratory Journeys from the Gambia and Guinea-Bissau. Ethnos, Vol. 89, Issue 2, pp. 114. <a href="https://doi.org/10.1080/00141844.2024.2327982">https://doi.org/10.1080/00141844.2024.2327982</a></p> <p>Brzezińska, Magdalena, 2012, Ja i chłopak mojej dziewczyny: analiza wielopartnerskich związków kobiet i mężczyzn w Gwinei Bissau, [w:] Aneta Chybicka, Natasza Kosakowska-Berezecka, Paulina Pawlicka (red.), 'Podróże przez kobiecość i męskość', Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2012, s. 225-250.</p> <p>Brzezińska, Magdalena, 2017, Brzezińska, W cieniu europejskiej twierdzy. Obraz Zachodu wśród Afrykanów w Gwinei Bissau, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2017, rozdz. Indywidualizm, kolektywizm, s. 151-157, rozdz. 'Amor. Miłość oczami Gwinejczyków', s. 157-166.</p> <p>Hall, Edward T., 1966, The Hidden Dimension, Anchor Books: New York.</p> <p>Hofstede, Dimensions of Cultural Difference: 'The 6-D model of national culture' (websites links below)</p> <p>Lipińska, Marzena 2008 (red.) Warsztaty kompetencji międzykulturowych podręcznik dla trenerów, Inicjatywa Wspólnotowa EQUAL, Międzykulturowe Centrum Adaptacji Zawodowej, Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji Uniwersytet Warszawski, Warszawa.</p> |  |
|                                                                         | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | Znajdź przykłady incydentów związanych z komunikacją kulturową w mediach lub mediach społecznościowych i omów je w grupie, odwołując się do pojęć przedstawionych podczas wykładów (np. akulturacja: adaptacja, integracja, asymilacja).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.