Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia i kultura Włoch i Francji, PG_00167794		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Łysiak-Łątkowska	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Anna Łysiak-Łątkowska	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0	77

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z historii i kultury Włoch i Francji od średniowiecza do czasów współczesnych. Stałym elementem wykładu będą zagadnienia z historii literatury, muzyki, architektury, obyczajów, tradycji narodowej.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_U06] Potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych	K_U06 Student potrafi prowadzić debatę; argumentuje i uzasadnia swoje stanowisko w dyskusji naukowej o dziejach Włoch i Francji , wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów nauk humanistycznych i społecznych charakterystycznych dla tych dwóch narodów ale też Europy	[SU5] realizacja zadania problemowego
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych	K_K09 Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi we Włoszech i we Francji w kontekście historii i przemian społecznych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K03] Jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	K_K03 Student jest gotów do inicjowania i prowadzenia działań na rzecz ochrony i promocji walorów naturalnych oraz dziedzictwa kulturowego Włoch i Francji a także Europy	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_W03] Ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych	K_W03 Student ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym historii Włoch i Francji, w tym też historii regionalnej, społecznej, gospodarczej, kulturze; ma pogłębioną wiedzę o specyfice tych państw	[SW5] realizacja zadania problemowego
[KiTHMU2_W01] Posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Europy, rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości	K_W01 Student posiada rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu dziejów i historii kultury Włoch i Francji na przestrzeni dziejów , rozumie w pogłębionym stopniu wieloaspektowe powiązania między różnymi faktami i zjawiskami z przeszłości tych państw	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Historia Włoch:

- tradycje partykularyzmów i regionalizmów- jęcie historyczno-kulturowe

- kultura miejska i jej znaczenie

- wybrane zagadnienie z historii kultury Włoch

Historia Francji:

- wybrane zagadnienia z historii architektury: budownictwo sakralne i pałacowe

- historyczne tradycje muzyczne -kultura trubadurów i truwerów

- wokół Wersalu- model życia dworskiego

- znaczenie języka i kultury francuskiej

- regionalizmy i podziały kulturowe

- wybrane zagadnienia z historii Francji współczesnej

<table>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td colspan="2">Podstawowe wiadomości z historii powszechnej z zakresu szkoły średniej</td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>obecność na zajęciach</td><td>51.0%</td><td>40.0%</td></tr>
<tr><td>prezentacja z wypowiedzią</td><td>51.0%</td><td>60.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>- J. G. Procacci, Histora Włochów, Warszawa 1983

- C. Duggan, Historia Włoch, Wrocław 2009

- J. Kowalski, A. i M. Loba, J. Prokop, Dzieje kultury francuskiej, Warszawa 2005</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>- J. Delumeau, Cywilizacja Odrodzenia, Warszawa 1987

- P. Meyzie, Kuchnia w Europie doby nowożytnej jeść i pić XVI-XIX wiek, Warszawa 2013

- Historia życia prywatnego, t. II-IV, pod red. G. Duby, Warszawa 1998 i nowsze wydanie

- R. Mandrou, Francja nowożytna i nowoczesna, w: Historia kultury francuskiej. Wiek X-XX, Warszawa 1965</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.