Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia , PG_00167923						
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Milewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Monika Milewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		4.0	35.0		54
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybraną problematyką badawczą i metodami badań specyficznymi dla antropologii kulturowej/społecznej						

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną	K_W08 Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z krajoznawstwem i turystyką historyczną, szczególnie w ujęciu antropologicznym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHMU2_U07] Potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym	K_U07 Student potrafi dobrać metody i sposoby prezentacji posiadanej wiedzy, szczególnie z zakresu antropologii, efektywnie komunikując się ze zróżnicowanymi grupami odbiorców w języku polskim i obcym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_K09] Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych	K_K09 Student jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych, zwłaszcza ujmowanych z perspektywy antropologii.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHMU2_W03] Ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym wybranych dziedzin historii, takich jak historia regionalna, społeczna, gospodarcza, kultury; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych	K_W03 Student ma rozszerzoną wiedzę o metodach i problemach oraz o warsztacie badawczym antropologa; ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Wprowadzenie do antropologii ze szczególnym uwzględnieniem aktualnych debat i podejść metodologicznych. Klasyczne i współczesne tematy badawcze podejmowane przez etnologów i antropologów. Specyfika pisarstwa etnograficznego i badań etnograficznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
wywiad pogłębiony	51.0%	50.0%
prezentacja	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwo UW, Warszawa 2005. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwo UW, Warszawa 1995. W. Dudzik, Karnawały w kulturze, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.
Uzupełniająca lista lektur	M. Milewska, Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL, PIW, Warszawa 2021. L. J. Pełka, Polska demonologia ludowa, Warszawa 1987. M. Eliade, Sacrum i profanum, Warszawa 2008.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Kulturowa zmienność postrzegania czasu i przestrzeni; karnawał i karnawalizacja kultury współczesnej; polska demonologia ludowa; tarantyzm i tarantelle jako przykład europejskiego folkloru; antropologia kuchni, antropologia dzieciństwa.

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.