Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja świata starożytnego (archeologia, kultura, sztuka) - ćwiczenia II , PG_00167937		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Starożytnej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Maciej Wojcieszak	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maciej Wojcieszak	

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0	77

Cel przedmiotu

1. Zapoznanie z istotnymi aspektami cywilizacji świata starożytnego.

2. Przygotowanie do interpretowania starożytnych świadectw źródłowych i kształcenie umiejętności uzasadniania opinii w zakresie problematyki związanej z cywilizacjami starożytnymi.

3. Kształtowanie postawy szacunku dla dorobku starożytnego dziedzictwa kulturowego.

4. Poznanie istotnych walorów turystycznych różnych cywilizacji świata starożytnego.

5. Umiejętność rozpoznawania wpływu cywilizacji świata starożytnego na inne epoki i współczesność.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	student posiada wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz innych wytworów cywilizacji przydatnych w poznaniu epoki starożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	student wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu historii starożytnej, korzystając z bibliografii, baz danych bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	umiejętność debatowania, opracowywania tez, argumentacji oraz wykorzystywania w tym celu prac historycznych z dziedziny historii starożytnej; umiejętność wyszukiwania odpowiedniej literatury fachowej w dziedzinie historii starożytnej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy	student wykazuje znajomość epoki starożytnej w ujęciu chronologicznym oraz tematycznym	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	student potrafi zdefiniować, objaśnić, stosować ustnie i pisemnie terminy fachowe właściwe dla historii starożytnej, posługuje się adekwatnymi teoriami i paradygmatami badawczymi, a także poprawnie wykorzystuje je podczas tworzenia prac tematycznych, w działaniach popularyzatorskich i w codziennym życiu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	szacunek dla dziedzictwa kulturowego i narodowego cywilizacji świata starożytnego; zrozumienie różnych postaw ludzi wynikających z kontekstów różnorodnych cywilizacji świata starożytnego; formułując opinie na temat dorobku kultur starożytnych, przestrzega etyki badawczej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu

Semestr II

I. Religia i kultura grecka.II. Dalej o kulturze starożytnej Grecji. Architektura, malarstwo, rzeźba.III. Na siedmiu wzgórzach piętrzy się Rzym. Początki Miasta. Okres królewski. Kwestia Etrusków.IV. Od niewielkiego gracza do monopolisty. Republika rzymska w świecie antycznym.V. Niezwyciężone (do czasu) Imperium. Cesarstwo Rzymskie od Oktawiana Augusta do Romulusa Augustulusa.VI. Chrześcijaństwo - nowa religia, która zawładnęła światem antycznym?VII. Kultura rzymskiej cywilizacji.VIII. Rzeźba, malarstwo i architektura starożytnego Rzymu. Bilans kultury łacińskiej.IX. Podróżnicy w świecie Imperium Romanum.X. Świat późnego antyku i wczesnego średniowiecza po upadku państwowości rzymskiej na Zachodzie w V-VII w.XI. Inspiracje światem antycznym do XIX w. Praca grupowa.XII. Współczesny odbiór cywilizacji świata starożytnego. Praca grupowa.XIII. Numizmatyka antyczna. Warsztaty z prowadzącym zajęcia.XIV. Bilans (lub podsumowanie) cywilizacji antycznej.XV. Kolokwium.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
aktywność na zajęciach	51.0%	25.0%
praca grupowa	51.0%	25.0%
kolokwium	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Christ K., *Historia Cesarstwa Rzymskiego. Od Augusta do Konstantyna* , Poznań 2016. Estreicher K., *Historia sztuki w zarysie*, różne wydania. Jaczynowska M., Musiał D., Stępień M., *Historia starożytna*, Warszawa 2006. Jaczynowska M., *Dzieje Imperium Romanum*, Warszawa 1995. Wolski J., *Historia powszechna: starożytność*, Warszawa 1998.
	Uzupełniająca lista lektur	Bringmann K., *Historia republiki rzymskiej. Od początków do czasów Augusta*, Poznań 2010. Casson L., *Podróże w świecie starożytnym*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1981. Krawczuk A., *Poczet cesarzy rzymskich*, różne wydania. Sadurska A., *W cieniu Panteonu. O sztuce starożytnego Rzymu*, Warszawa 1965. Wipszycka E., *Kościół w świecie późnego antyku*, różne wydania.
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Filozofia, literatura i religia grecka w okresie V-III w. p.n.e. 2. Sztuka grecka od okresu archaicznego do hellenistycznego. 3. Rozwój cywilizacji etruskiej. 4. Geneza miasta Rzym. 5. Rozwój, problemy i upadek republiki rzymskiej. Struktura ekonomiczno-polityczno-społeczna. 6. Pryncypat. 7. Kryzys III w. n.e. 8. Dominat. 9. Przyczyny rozpadu państwowości rzymskiej na Zachodzie. 10. Pojawienie się i dzieje chrześcijaństwa do V w. n.e. 11. Przyczyny podróżowania i profil turysty w świecie antycznym. 12. Państwa barbarzyńskie na Zachodzie oraz Bizancjum do buntu Fokasa. 13. Praca grupowa studentów na tematy Inspiracje światem antycznym do XIX w. (średniowiecze, nowożytność, XIX w.) oraz Współczesny odbiór cywilizacji świata starożytnego (gry komputerowe, filmografia, literatura). 14. Warsztaty na temat numizmatyki antycznej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.