Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Cywilizacja czasów nowożytnych (historia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I, PG_00167973 | | |
| Kierunek studiów | Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2025 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2026/2027 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | polski |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | 3.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Radosław Kubus | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Radosław Kubus | |

| Formy zajęć | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 4.0 | 45.0 | 79 |

| | |
|---|---|
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z głównymi prądami w Europie w polityce i kulturze epoki nowożytnej |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|---|
| | [KiTHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | Student krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu historii nowożytnej, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów z historii nowożytnej w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [KiTHL3_U04] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu | Student potrafi pozyskiwać informacje oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu z zakresu historii epoki nowożytnej | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych | Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w okresie nowożytnym | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym | Student potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury w dobie renesansu, baroku i klasycyzmu oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [KiTHL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii, wie o współistnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym | Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii odnoszącej się do epoki nowożytnej | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [KiTHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii dawnych i współczesnych ziem polskich | Student ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii nowożytnej | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej | Student potrafi brać udział w debacie oraz formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych odnoszącej się do okresu nowożytnego | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej | Student potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii nowożytnej | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka | Student potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka epoki nowożytnej | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |

| | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|---|
| | [KiTHL3_U08] Wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne potrafi komunikować się w języku polskim i/lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu dyscyplin nauki właściwych dla krajoznawstwa i turystyki historycznej | Student wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne komunikuje się w języku polskim i/ lub angielskim, przygotowując wystąpienia ustne i prace pisemne (prawidłowo opatrzone przypisami) z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu historii nowożytnej | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy | Student zna wybrane zagadnienia historii powszechnej nowożytnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |

**Treści przedmiotu**

1. Zajęcia organizacyjne
2. Wawrzyniec Wspaniały jego osiągnięcia w sferze kultury
3. Elżbieta I panowanie i styl elżbietański w architekturze
4. Hiszpania Filip II (Escorial)
5. Turcja Sulejmana Wspaniałego i osiągniecia w sferze gospodarczej
6. Anglia Karola I i jego zbiory malarstwa
7. Francja Ludwika XIV
8. Architektura dworska Francji (Wersal)
9. Architektura obronna Francji
10. Jan III Sobieski i Wilanów
11. Państwo Piotra I i jego osiągnięcia
12. Prusy Fryderyka II
13. Poczdam i Sanssouci
14. Temat do wyboru

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

**Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się**

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| aktywność na zajęciach | 0.0% | 20.0% |
| Dwie lektury ustnie zdane na dyżurze | 100.0% | 0.0% |
| Kolokwium zaliczeniowe, 1,5 h | 51.0% | 60.0% |
| kartkówki | 51.0% | 20.0% |

| | | |
|---|---|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | K. Mikulski, J. Wijaczka, *Historia powszechna. Wiek XVI-XVIII*, Warszawa 2013.<br><br>E. H. Gombrich, *O sztuce*, Warszawa 2009<br><br>R. Toman (red.), *Renesans w sztuce włoskiej, architektura, rzeźba, malarstwo, rysunek*, Kraków 2007.<br><br>R. Toman (red.), *Sztuka baroku, architektura, rzeźba, malarstwo*, Kraków 2007. |
| | Uzupełniająca lista lektur | I. Cloulas, *Wawrzyniec Wspaniały*, Warszawa 1988.<br><br>J. S. Łątka, *Sulejman II Wspaniały*, Warszawa 2017.<br><br>J. E. Neale, *Elżbieta I*, Warszawa 1981.<br><br>G. Parker, *Filip II, król nieprzezorny, nowa biografia*, Warszawa 2021.<br><br>P. Gaxotte, *Ludwik XIV*, Warszawa 1984.<br><br>Z. Wócik, *Jan III Sobieski*, Warszawa 2021.<br><br>S. Salmonowicz, *Fryderyk II*, Wrocław 2006. |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.