Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Cywilizacja czasów średniowiecza (historia, kultura, sztuka) - ćwiczenia I, PG_00167974		
Kierunek studiów	Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	6.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca			
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Rafał Kubicki	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Rafał Kubicki prof. dr hab. Mirosław Kruk	

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	4.0	90.0	154

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie z rozwojem cywilizacji średniowiecznej- w tym rolą Kościoła, ruchami religijnymi, edukacją, gospodarką, podziałami społecznymi, osiągnięciami w zakresie architektury i sztuki

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[KiTHL3_W01] Zna wybrane zagadnienia historii powszechnej w ujęciu chronologicznym i tematycznym; zna historię porównawczą Europy	student zna historię powszechną średniowiecza	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHL3_U06] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe z zakresu historii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	student używa terminologii fachowej odnoszącej się do epoki średniowiecza ze szczególnym naciskiem na historię kultury i sztuki	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHL3_W02] Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii dawnych i współczesnych ziem polskich	student zna historię średniowiecza Polski	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dorobku historiografii, wie o współistnieniu w naukach historycznych różnych punktów widzenia determinowanych różnymi poglądami teoretycznymi, odmiennym podłożem narodowym bądź kulturowym	student zna wybrane lektury dotyczące historii średniowiecza	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	student rozpoznanie najważniejsze zabytki epoki średniowiecza i potrafi wskazać ich rolę	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KiTHL3_U09] Potrafi brać udział w debacie; formułuje tezy i argumentuje z wykorzystaniem poglądów różnych autorów prac historycznych w zakresie znanej mu literatury fachowej	student potrafi dyskutować na wybrane zagadnienia dotyczące epoki średniowiecza	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[KiTHL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	student wykazuje szacunek dla dziedzictwa kulturowego i dorobku okresu średniowiecza	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KiTHL3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka	student potrafi dobrać lektury do prezentacji	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki średniowiecznej, historii Kościoła i życia religijnego, kultury umysłowej i życia codziennego w wiekach średnich

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
kolokwium	51.0%	70.0%
obecność	75.0%	10.0%
prezentacja	0.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Benedykt Zientara, Historia powszechna średniowieczna, Warszawa 1994 (lub inne wydania) Tadeusz Manteuffel, Historia powszechna średniowiecze, Warszawa 1968 (lub inne wydania) Stefan Kwiatkowski, Średniowieczne dzieje Europy, Warszawa 2006
	Uzupełniająca lista lektur	Marc Bloch, Społeczeństwo feudalne, tłum. E. Bąkowska, Warszawa 1981 Józef Kuliszer, Powszechna historia gospodarcza średniowiecza i czasów nowożytnych, t. I, Warszawa 1961 Maria Bogucka, Henryk Samsonowicz, Dzieje miast i mieszczaństwa w Polsce przedrozbiorowej, Wrocław 1986 Henryk Samsonowicz, Życie miasta średniowiecznego, Poznań 2001
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	przygotuj plan wycieczki do wskazanego miejsca	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.