Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Literatura łacińska w Polsce I, PG_00135622 | | |
| Kierunek studiów | Filologia klasyczna (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2025 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2027/2028 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 3 | Język wykładowy | polski |
| Semestr studiów | 5 | Liczba punktów ECTS | 2.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Izabela Bogumił | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | |

| Formy zajęć | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | 18.0 | 50 |

| | |
|---|---|
| Cel przedmiotu | Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską okresu średniowiecza w Polsce. |

**Efekty uczenia się przedmiotu**

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego. | Student potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów; potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów | [SU5] realizacja zadania problemowego |
| [FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej. | Student zna cechy charakterystyczne łacińskiej literatury epoki średniowiecza w Polsce; charakteryzuje podstawowe gatunki literackie; rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej. | Student ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczpospolitej w kulturze europejskiej. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej (Dni Otwarte itp.) i jej recepcji. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową. | Student potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną; | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| [FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej. | Student ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej; | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |

**Treści przedmiotu**

Problematyka wykładu:
Proza i poezja łacińska w Polsce epoki średniowiecza: proza hagiograficzna (żywoty świętych), historiografia (kroniki), różne odmiany poezji religijnej
(hymny, tropy, sekwencje, oficja rymowane) i świeckiej.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

**Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się**

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| zaliczenie ustne | 51.0% | 70.0% |
| pisemne przedstawienie zadania problemowego | 51.0% | 30.0% |

**Zalecana lista lektur**

| | |
|---|---|
| Podstawowa lista lektur | Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Średniowiecze, ed. Kazimierz Liman, Poznań.<br>T. Bieńkowski, Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju w: Problemy literatury staropolskiej, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.<br>Średniowieczna poezja łacińska w Polsce, wstęp i oprac. M. Włodarski, Wrocław-Warszawa-Kraków 2007.<br>Łacińska poezja w dawnej Polsce, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995.<br>J. Starnawski, Zarys dziejów literatury staropolskiej, Lublin 1993. |
| Uzupełniająca lista lektur | T. Witczak, Literatura średniowiecza, Warszawa 1990.<br>T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 1997.<br>J. Woronczak, Studia o literaturze średniowiecza i renesansu, Wrocław 1993. |
| Adresy eZasobów | |

**Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania**

**Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu**

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.