Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie greckim i łacińskim, PG_00135632		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15

W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	33.0	50

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z problematyką prezentacji zabytków sztuki wczesnochrześcijańskiej w pismach starożytnych autorów greckich i łacińskich.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student potrafi analizować i interpretować opisy zabytków sztuki wczesnochrześcijańskiej autorstwa starożytnych literatów greckich i łacińskich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student docenia wkład dotychczasowych ustaleń w nauce, ale wykazuje też kreatywność w myśleniu i odkrywaniu nowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk o sztuce antycznej oraz jej recepcji w epokach późniejszych.	Student zna główne wydarzenia historii Kościoła pierwszych wieków.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Zabytki sztuki wszesnochrześcijańskiej w piśmiennictwie grecko-rzymskim: gatunki, kompozycja i charakter opisów, źródła inspiracji autorów.
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>Zaliczenie ustne/lub pisemne</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr>
<tr><td>aktywne uczestnictwo w zajęciach</td><td>70.0%</td><td>50.0%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>materiały własne Prowadzącego.

wybór literatury każdorazowo dokonywany przez Prowadzącego

Studiowana samodzielnie przez studenta:
jakikolwiek atlas z mapami starożytnego świata.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>M. Cytowska, H. Szelest. Literatura rzymska. Okres Cesarstwa. Autorzy chrześcijańscy, Warszawa 1994.

J. Fontaine, Chrześcijańska literatura łacińska. Rys historyczny, tłum. ks. J. Słomka, Tarnów 1997.
E. Jastrzębowska, Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1987.
E. Wipszycka, Kościół w świecie późnego antyku, Warszawa 1994.
B. Wronikowska, Picturae sacrae. Motywy ikonograficzne malowideł przedkonstantyńskich w chrześcijańskich katakumbach Rzymu, Lublin 1990.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.