

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (konwersatorium), PG_00130221						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z metodami i technikami stosowanymi w edytorstwie starożytnych tekstów greckich i łacińskich, a także - nowołacińskich.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.		Student rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy o kulturze europejskiej i pogłębiania umiejętności językowych.			[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	
	[FKMU2_U08] Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.		Student jest przygotowany do podjęcia pracy redakcyjnej pod nadzorem.			[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
	[FKMU2_U04] Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.		Student umie korzystać z aparatu krytycznego w filologii klasycznej i studiach neolatynistycznych, a także potrafi posługiwać się terminologią z zakresu krytyki tekstu.			[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
	[FKMU2_W02] Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w dyscyplinach humanistyki i wie, jak ją stosować.		Student zna w stopniu zaawansowanym zarówno zadania krytyki tekstu, jak i metody redagowania tekstu.			[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	

Treści przedmiotu	Podstawowe pojęcia i metody stosowane w krytyce tekstu (fototypia, transliteracja i transkrypcja, atrybucja, tradycja bezpośrednia i pośrednia, stemma codicum, editio princeps; aparat krytyczny, similia, ortografia, interpunkcja itp.); sposoby zachowania literatury antycznej tradycja bezpośrednia i pośrednia oraz nowołacińskiej; przekaz rękopiśmienny i drukowany; Praca projektowa nad rękopisami z tekstem utworów antycznych lub nowołacińskich (przygotowanie quasi-edycji możliwej do publikacji w formie zbioru danych badawczych).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaangażowanie w prace praktyczne podczas zajęć	70.0%	50.0%
	sfinalizowanie etapu prac w projekcie edytorskim według planu opracowanego wspólnie podczas zajęć	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Reymolds L.D., Wilson N.G., <i>Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów</i> , przekład P. Majewski, Warszawa 2009.	
		Stussi A., <i>Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii</i> , przekład M. i P. Salwa, Gdańsk 2011.	
		West M.L., <i>Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts</i> , Stuttgart 1973.	
	Uzupełniająca lista lektur	Współczesne wydania tekstów łacińskich i nowołacińskich;	
		rękopisy i stare druki z tekstami różnych autorów łacińsko- i greckojęzycznych.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie miniedycji (w formie zbioru danych) wybranych listów mieszkańców dawnego Gdańska.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.