Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (konwersatorium), PG_00130221		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	30	6.0	14.0	50

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studenta z metodami i technikami stosowanymi w edytorstwie starożytnych tekstów greckich i łacińskich, a także - nowołacińskich.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę poszerzania swojej wiedzy o kulturze europejskiej i pogłębiania umiejętności językowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKMU2_U08] Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.	Student jest przygotowany do podjęcia pracy redakcyjnej pod nazdorem.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FKMU2_U04] Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.	Student umie korzystać z aparatu krytycznego w filologii klasycznej i studiach neolatynistycznych, a także potrafi posługiwać się terminologią z zakresu krytyki tekstu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FKMU2_W02] Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w dyscyplinach humanistyki i wie, jak ją stosować.	Student zna w stopniu zaawansowanym zarówno zadania krytyki tekstu, jak i metody redagowania tekstu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

<table>
<tr><td>Treści przedmiotu</td><td>Podstawowe pojęcia i metody stosowane w krytyce tekstu (fototypia, transliteracja i transkrypcja, atrybucja, tradycja bezpośrednia i pośrednia, stemma codicum, editio princeps; aparat krytyczny, similia, ortografia, interpunkcja itp.);

sposoby zachowania literatury antycznej tradycja bezpośrednia i pośrednia oraz nowołacińskiej;

przekaz rękopiśmienny i drukowany;

Praca projektowa nad rękopisami z tekstem utworów antycznych lub nowołacińskich (przygotowanie quasi-edycji możliwej do publikacji w formie zbioru danych badawczych).</td></tr>
<tr><td>Wymagania wstępne i dodatkowe</td><td></td></tr>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td>
<table>
<tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr>
<tr><td>zaangażowanie w prace praktyczne podczas zajęć</td><td>70.0%</td><td>50.0%</td></tr>
<tr><td>sfinalizowanie etapu prac w projekcie edytorskim według planu opracowanego wspólnie podczas zajęć</td><td>51.0%</td><td>50.0%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Zalecana lista lektur</td><td>
<table>
<tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td>Reymolds L.D., Wilson N.G., Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów, przekład P. Majewski, Warszawa 2009.

Stussi A., Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii, przekład M. i P. Salwa, Gdańsk 2011.

West M.L., Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts, Stuttgart 1973.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Współczesne wydania tekstów łacińskich i nowołacińskich;

rękopisy i stare druki z tekstami różnych autorów łacińsko- i greckojęzycznych.</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td>Przygotowanie miniedycji (w formie zbioru danych) wybranych listów mieszkańców dawnego Gdańska.</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td>Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.