

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej (konwersatorium), PG_00130242						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		4.0		21.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników zajęć z istotnymi zagadnieniami z dziejów chrześcijaństwa w średniowiecznej i nowożytnej Europie, a przede wszystkim z wpływem chrześcijaństwa na kulturę europejską.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i konieczności jego ochrony.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	ma świadomość konieczności poszerzania wiedzy;	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	potrafi łączyć wiedzę z dziedziny nauk humanistycznych;	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_W04] Ma pogłębianą wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	zna rolę chrześcijaństwa w kulturze, gospodarce i polityce Europy wieków średnich i czasów nowożytnych;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_W08] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	Zna najnowsze metody analizy dzieła i posługuje się nimi w odniesieniu do zabytków piśmienniczych i materialnych kultury Europy.	
Treści przedmiotu	Stosunek średniowiecznego Kościoła do spuścizny antyku; Kościół wobec władzy świeckiej w średniowiecznej Europie; rola zakonów w gospodarce, szkolnictwie, dziejach książki, ocaleniu literatury antycznej, rozwoju sztuki i architektury; wyprawy krzyżowe i kultura rycerska; polemiki religijne i rozwój piśmiennictwa; średniowieczny teatr religijny; nowożytny teatr szkolny.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie ustne lub/i pisemne lub przygotowania prezentacji.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wybrane rozdziały z następujących opracowań, wskazane przez Prowadzącego: R. Aubert, J. Danielou (red.), <i>Historia Kościoła</i>, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5. J. Le Goff, <i>Kultura średniowiecznej Europy</i>, tłum. H. Szymańska-Grossowa, Gdańsk 2002. P. Riché, <i>Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VI-VIII w.)</i>, tłum. M. Radożycka-Paoletti, Warszawa 1995.	
	Uzupełniająca lista lektur	R. Aubert, J. Danielou (red.), <i>Historia Kościoła</i>, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.