Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej (konwersatorium), PG_00130242		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25	4.0	21.0	50

Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników zajęć z istotnymi zagadnieniami z dziejów chrześcijaństwa w średniowiecznej i nowożytnej Europie, a przede wszystkim z wpływem chrześcijaństwa na kulturę europejską.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego i konieczności jego ochrony.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	ma świadomość konieczności poszerzania wiedzy;	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	potrafi łączyć wiedzę z dziedziny nauk humanistycznych;	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	zna rolę chrześcijaństwa w kulturze, gospodarce i polityce Europy wieków średnich i czasów nowożytnych;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_W08] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	Zna najnowsze metody analizy dzieła i posługuje się nimi w odniesieniu do zabytków piśmienniczych i materialnych kultury Europy.	

Treści przedmiotu

Stosunek średniowiecznego Kościoła do spuścizny antyku; Kościół wobec władzy świeckiej w średniowiecznej Europie; rola zakonów w gospodarce, szkolnictwie, dziejach książki, ocaleniu literatury antycznej, rozwoju sztuki i architektury; wyprawy krzyżowe i kultura rycerska; polemiki religijne i rozwój piśmiennictwa; średniowieczny teatr religijny; nowożytny teatr szkolny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
zaliczenie ustne lub/i pisemne lub przygotowania prezentacji.	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Wybrane rozdziały z następujących opracowań, wskazane przez Prowadzącego: • R. Aubert, J. Danielou (red.), *Historia Kościoła*, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5. • J. Le Goff, *Kultura średniowiecznej Europy*, tłum. H. Szymańska-Grossowa, Gdańsk 2002. • P. Riché, *Edukacja i kultura w Europie Zachodniej (VI-VIII w.)*, tłum. M. Radożycka-Paoletti, Warszawa 1995.
Uzupełniająca lista lektur	• R. Aubert, J. Danielou (red.), *Historia Kościoła*, t. 1-5, Warszawa 1984-1988, t. 2-5.
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.