Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku (konwersatorium), PG_00130244		
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki -> Zakład Filologii Klasycznej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	6.0	14.0	50

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literackim przedstawieniem Gdańska i regionu w wybranych utworach XVI i XVII wieku.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FKMU2_W03] Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych.	Student posiada wiedzę dotyczącą: motywu Gdańska, Pomorza i Bałtyku w literaturze polskiej XVI-XVII wieku; obecności motywu miasta w łacińskiej, starożytnej i nowożytnej, literaturze.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[FKMU2_U09] Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).	Student potrafi tłumaczyć teksty poetyckie i prozaiczne napisane w łacinie nowożytnej; analizować teksty poetyckie i prozaiczne XVI i XVII wieku.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę pogłębiania zdobytej wiedzy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student: angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej; ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu

Problematyka zajęć:
O Gdańsku, pozytywnie i negatywnie, w tekstach o tematyce politycznej.
Gdańsk w pamiętnikach i sprawozdaniach z podróży.
Gdańsk w tekstach historycznych.
Poetyckie i prozaiczne laudacje Gdańska.
Pochwały Gdańska na tle literatury antycznej.
Wybitni gdańszczanie jako chluba miasta.
Pochwała miasta w utworach skierowanych do władców.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
zaliczenie końcowe	51.0%	70.0%
aktywny udział w zajęciach	70.0%	30.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Bogumił I., Rzymskie Kameny nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku, Gdańsk 2017.

Kotarski E., Gdańsk literacki (do końca XVIII wieku), 1997 Gdańsk.

Gdańskie Gimnazjum Akademickie, t. 1-5, red. E. Kotarski, Z. Głombiowska, L. Mokrzecki et al., Gdańsk 2008-2012.

	Uzupełniająca lista lektur	Bogumił I., *Pomysły nowołacińskich poetów na genethliacon, czyli o tym, jak Walenty Schreck i Melchior Laubanus witali na świat dziecko*, w: O poetach i poezji. Od antyku po współczesność. Studia i szkice ofiarowane Pani Profesor Zofii Głombiowskiej, red. I. Bogumił, J. Pokrzywnicki, Gdańsk 2019, s. 126-139. Kotarski E., *Od Zygmunta III Wazy do Jana III Sobieskiego. Z dziejów gdańskiej poezji okolicznościowej,* Rocznik Gdański, t. L, 1990, z. 1, s. 155-176. Witczak A., *Michała Antoniego Hackiego "Gloria coronae, corona gloriae"*, w: Fortunniejszy był język, bo ten i dziś miły. Colloquium Neolatinum IV 2010, Gdańsk 2010, s. 265-272. Witczak A. Wacław Klemens Żebracki i jego poemat o Gdańsku, cz. 1-2, Pelplin 2021.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Czytanie fragmentów poematu o Gdańsku Wacława Klemensa Żebrackiego	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.