

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I (Seminarium), PG_00142302						
Kierunek studiów	Studia bałkańskie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		6.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Dušan-Vladislav Paždjerski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		110.0	150
Cel przedmiotu	Celem seminarium jest wybór tematu pracy licencjackiej, ustalenie schematu (planu) pracy licencjackiej, przeprowadzenie analizy wybranego zagadnienia w zakresie nauk humanistycznych, finalizacja pracy licencjackiej i jej obrona.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SBAŁL3_K04] Jest gotów do pełnienia roli zawodowej filologa.	Student jest przygotowany do pełnienia roli zawodowej filologa ze specjalnością Studia bałkańskie (K_K04).	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SBAŁL3_W16] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (K_W16).	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SBAŁL3_W06] Zna wybraną, zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa, w języku polskim oraz jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim).	Student: • ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie językoznawstwa (K_W01; K_W04; K_W05); • ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie nauk o kulturze i religii (K_W06; K_W12); • zna terminologię literaturoznawczą (K_W03; K_W12); • zna terminologię językoznawczą (K_W04; K_W05); • zna terminologię kulturoznawczą (K_W06; K_W12); • posiada wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i różnicowaniach (K_W03); • zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultury Półwyspu Bałkańskiego (K_W03; K_W12); • identyfikuje główne teorie i ustalenia szkół badawczych w zakresie językoznawstwa (K_W02; K_W05); • orientuje się w zakresie analizy i interpretacji literaturoznawczej (K_W03; K_W12);	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SBAŁL3_U06] Potrafi porozumiewać się w języku polskim, jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne – ze specjalistami z obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Student potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie wybranej dyscypliny naukowej, w zakresie potrzebnym do uzyskania pomocy przy badanych problemach (K_U06)	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SBAŁL3_U07] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym z obszaru nauk o kulturze i religii, nauki o sztuce, literaturoznawstwa i językoznawstwa, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła.	Student posiada umiejętność przygotowania pracy dyplomowej i ustnego obronienia jej też w języku polskim, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła (K_U07; K_U08).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SBAŁL3_U02] Umie samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego ze szczególnym uwzględnieniem kultury Bałkanów.	Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie tematycznym obranej pracy dyplomowej (K_K03);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table><tr><td>Efekt kierunkowy</td><td>Efekt z przedmiotu</td><td>Sposób weryfikacji i oceny efektu</td></tr><tr><td>[SBAŁL3_U01] Potrafi – w języku polskim lub jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.</td><td>Student potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące tematu pracy dyplomowej (K_U01);</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr><tr><td>[SBAŁL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku obcym, właściwym dla kierunku Studia bałkańskie, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.</td><td>Student posiada umiejętność przygotowania pracy dyplomowej i ustnego obronienia jej tez w języku polskim, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła (K_U07; K_U08).</td><td>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td></tr><tr><td>[SBAŁL3_K03] Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie kultury Bałkanów.</td><td>Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie tematycznym obranej pracy dyplomowej (K_K03)</td><td>[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</td></tr></table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[SBAŁL3_U01] Potrafi – w języku polskim lub jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące tematu pracy dyplomowej (K_U01);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	[SBAŁL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku obcym, właściwym dla kierunku Studia bałkańskie, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność przygotowania pracy dyplomowej i ustnego obronienia jej tez w języku polskim, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła (K_U07; K_U08).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	[SBAŁL3_K03] Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie kultury Bałkanów.	Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie tematycznym obranej pracy dyplomowej (K_K03)	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu											
[SBAŁL3_U01] Potrafi – w języku polskim lub jednym z języków południowosłowiańskich (serbskim lub chorwackim) – wyszukiwać, selekcjonować, analizować i interpretować informacje z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące tematu pracy dyplomowej (K_U01);	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna											
[SBAŁL3_U08] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim lub w języku obcym, właściwym dla kierunku Studia bałkańskie, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność przygotowania pracy dyplomowej i ustnego obronienia jej tez w języku polskim, w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i bogate źródła (K_U07; K_U08).	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny											
[SBAŁL3_K03] Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie kultury Bałkanów.	Student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze w zakresie tematycznym obranej pracy dyplomowej (K_K03)	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna											
Treści przedmiotu	Treść merytoryczna przedmiotu w sposób zasadniczy zależy od tematu pracy dyplomowej. Sposoby realizacji to praca własna studenta oraz konsultacja poszczególnych zagadnień z opiekunem pracy dyplomowej.												
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem przystąpienia do seminarium licencjackiego jest pomyślne sfinalizowanie II roku studiów oraz wybór seminarium. Wpis na rok III studiów.												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><td>Sposób oceniania (składowe)</td><td>Próg zaliczeniowy</td><td>Składowa oceny końcowej</td></tr><tr><td>zaliczenie tematu, planu pracy i jednego rozdziału</td><td>100.0%</td><td>100.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	zaliczenie tematu, planu pracy i jednego rozdziału	100.0%	100.0%						
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej											
zaliczenie tematu, planu pracy i jednego rozdziału	100.0%	100.0%											
Zalecana lista lektur	<table><tr><td>Podstawowa lista lektur</td><td> Lista pozycji literatury jest każdorazowo dobierana do tematu przygotowywanej pracy dyplomowej. W zakresie wskazań metodologicznych - patrz poniżej Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (napisania pracy dyplomowej): • Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2003 (konsultacja filologiczna prof. J. Miodek). • Drączkowski F., ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000. • Gambarelli G., Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, Kraków 2011. • Gierz W., Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny, Gdańsk 1998. • Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995. • Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1996. </td></tr><tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td> • Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1996. • Korzeniowski R., Praca magisterska i licencjacka: poradnik metodyczny dla studentów Białystok 2012. </td></tr><tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr></table>	Podstawowa lista lektur	Lista pozycji literatury jest każdorazowo dobierana do tematu przygotowywanej pracy dyplomowej. W zakresie wskazań metodologicznych - patrz poniżej Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (napisania pracy dyplomowej): • Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2003 (konsultacja filologiczna prof. J. Miodek). • Drączkowski F., ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000. • Gambarelli G., Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, Kraków 2011. • Gierz W., Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny, Gdańsk 1998. • Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995. • Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1996.	Uzupełniająca lista lektur	• Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1996. • Korzeniowski R., Praca magisterska i licencjacka: poradnik metodyczny dla studentów Białystok 2012.	Adresy eZasobów							
Podstawowa lista lektur	Lista pozycji literatury jest każdorazowo dobierana do tematu przygotowywanej pracy dyplomowej. W zakresie wskazań metodologicznych - patrz poniżej Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (napisania pracy dyplomowej): • Boć J., Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2003 (konsultacja filologiczna prof. J. Miodek). • Drączkowski F., ABC pisania pracy magisterskiej, Pelplin 2000. • Gambarelli G., Praca dyplomowa: zdobycie promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, Kraków 2011. • Gierz W., Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny, Gdańsk 1998. • Lindsay D., Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław 1995. • Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1996.												
Uzupełniająca lista lektur	• Gambarelli G., Łucki Z., Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1996. • Korzeniowski R., Praca magisterska i licencjacka: poradnik metodyczny dla studentów Białystok 2012.												
Adresy eZasobów													
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania													
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy												