

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etnologia krajów pozaeuropejskich – wykład, PG_00146856						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Mariusz Kairski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		70.0	102
Cel przedmiotu	poznanie zróżnicowania językowo-kulturowego i cywilizacyjnego współczesnego						
	świata.poznanie podstawowych nurtów antropologicznej refleksji nad poznaniem pozaeuropejskich cywilizacji						
	zapoznanie się z głównymi problemami badawczymi pozaeuropejskich cywilizacji						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	potrafi zdefiniować kryteria swych sądów o odmiennych kręgach cywilizacyjnych, potrafi zdefiniować kryteria nieadekwatności tych sądów, powody ich transformacji	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W04] Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	zna procesy etniczne i językowe które ukonstytuowały poszczególne kręgi kulturowe. Rozumie zadania i cele ochrony dziedzictwa kulturowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	zna konteksty kulturowe i historyczne które ukształtowały poszczególne kręgi cywilizacyjne	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	potrafi przyporządkować różne typy kultury materialnej, symbolicznej i społecznej do określonego kręgu cywilizacyjnego	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	zna podstawowe koncepcje antropologiczne wyjaśniające powstanie i rozwój podstawowych kręgów cywilizacyjnych świata	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	potrafi omówić zakres i główne problemy dotyczące antropologicznego poznania kultur i cywilizacji pozaeuropejskich	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	ma opanowaną terminologię odnoszącą się do zróżnicowania cywilizacyjnego, teorie wyjaśniające to zróżnicowanie, teorie reflektujące nad pojęciami i sposobami wyjaśniania tego zróżnicowania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	ma uporządkowaną widzę na temat specyfiki tematycznej i problemów dyscypliny	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	zna pojęcia relatywizmu kulturowego, potrafi odróżnić pojęcie dziedzictwa światowego, regionalnego i lokalnego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	zróżnicowanie kulturowe świata typologia, teoria, opis		
Wymagania wstępne i dodatkowe	wiedza na poziomie wstępu do antropologii kulturowej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	będą podane na pierwszych zajęciach	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	jak definiować świat pozaeuropejski		
	jak wyjaśniano w antropologii zróżnicowanie kulturowe		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.