

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etnologia Europy – wykład , PG_00148577						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Mirgos				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		70.0	102
Cel przedmiotu	1. Zapoznanie słuchaczy z kształtowaniem się i współczesnym obliczem zróżnicowania kulturowego Europy. 2. Przedstawienie zróżnicowania kulturowego Europy, źródeł kultury i tożsamości europejskiej. 3. Zwrócenie uwagi na charakter etnologicznych badań Starego Kontynentu. 4. Analiza wybranych problemów i zjawisk kulturowych mających miejsce we współczesnej Europie (tożsamości, migracje, konflikty, separatyzmy, itd.).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	osoba studiująca potrafi analizować i interpretować wytwory kultury europejskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	osoba studiująca ma świadomość etycznego wymiaru zachowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	osoba studiująca ma wiedzę ogólną z zakresu etnologii Europy	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W04] Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	osoba studiująca ma wiedzę w zakresie problematyki etniczności	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	osoba studiująca potrafi analizować wytwory kultury europejskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca zna terminy i teorie z zakresu etnologii Europy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	osoba studiująca ma świadomość swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	osoba studiująca ma uporządkowaną wiedzę z zakresu etnologii Europy	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	osoba studiująca ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_W08] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca zna metody analizy kultury europejskiej w różnych nurtach i tradycjach antropologicznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	1. Etnologiczne badania Europy2. Źródła kultury europejskiej3. Zróżnicowanie kulturowe Europy4. Tożsamości europejskie5. Europa w obliczu migracji6. Mniejszości europejskie7. Europejskie konflikty i podziały		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Trojan M., Wprowadzenie do etnologii Europy. Orientacje, problemy, założenia badawcze, Wrocław 1994 Trojan M., Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii, Wrocław 2010 Topolski J., Cywilizacje i kultury V-XX wieku, Wielka Encyklopedia Geografii Świata, tom X Rietbergen P., Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001
	Uzupełniająca lista lektur	Appadurai A., Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu, Warszawa 2009. Bielenin-Lenczowska Karolina, Spaghetti z ajwarem. Translokalna codzienność muzułmanów w Macedonii i we Włoszech, Warszawa 2015 Chwieduk Agnieszka, Alzatzcy. Dylematy tożsamości, Poznań 2006 Chwieduk Agnieszka, Rumuński sposób na Europę, Poznań 2018 Dołowy-Rybińska Nicole, Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011 Gauß K-M., Umierający Europejczycy, Wołowiec 2006 Hobsbawm E. Ranger T., Tradycja wynaleziona, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008. Maalouf Amin, Zabójcze tożsamości, PIW, 1998 Nowakowska M., Starożytna Grecja od kuchni, Warszawa 2020 Scheffer Paul, Druga ojczyzna. Imigranci w społeczeństwie otwartym, Wołowiec 2010 Smith A.D., Etniczne źródła narodów, Kraków 2009 Todorova M., Bałkany wyobrażone, Wołowiec 2014 Ugresic Dubravka, Kultura kłamstwa (eseje antypolityczne), Wołowiec 2006
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jaki obszar w Europie zamieszkują Bretończycy?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.