

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy warsztatu naukowego , PG_00148602						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Filip Rogalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	Przekazanie studentom wybranych elementów wiedzy pojęciowej i technicznej związanych z prowadzeniem działalności naukowej w zakresie etnologii i antropologii społeczno-kulturowej. Wprowadzenie do pracy z tekstem naukowym (również obcojęzycznym) analiza wywodu, praca z przypisami i z bibliografią. Zapoznanie z poza-językowymi formami narracji etnograficznej, na przykładzie etnografii graficznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W07] Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_U01] Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_U04] Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_K04] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[ETNOL3_U02] Potrafi stosować narzędzia i metody badawcze właściwe dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Potrafi stosować narzędzia i metody badawcze właściwe dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	Prowadzenie etnograficznego dziennika terenowego. Analiza artykułu naukowego. Style bibliografii. Korzystanie z internetowych baz danych i bibliotek. Praca ze źródłami internetowymi oraz wizualnymi. Tworzenie map myśli. Wprowadzenie do pracy z obcojęzycznym tekstem naukowym. Rodzaje i sposób stosowania przypisów w pracy naukowej. Analiza poza-językowych form przekazu wiedzy etnograficznej diagramy, schematy, rysunki, etnografie graficzne.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt etnografii graficznej	51.0%	20.0%
	Prezentacja niestandardowego tekstu antropologicznego	51.0%	30.0%
	Aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
	Analiza tekstu naukowego	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur Becker, H. Warsztat pisarski badacza, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013. Causey, A. Drawn to see, 2016. Fisher, R. Uczymy jak się uczyć, 1999 Osuchowska, B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Inicjał, Warszawa 2005. Rancew-Sikora, D. Analiza konwersacyjna jako metoda badania rozmów codziennych, Warszawa, Wydawnictwo Trio, 2007. Taussig, M. I swear I saw this, 2011. Wolański, A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka prasa www, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.		

	Uzupełniająca lista lektur	Carrier-Moisan. M.-E. 2020. Gringo Love. Douglas, M. Czystość i zmaza. Kraków, UJ, 2007 (wybrane rozdziały). Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały). Hamdy, Sh., C. Nye. 2017. Lissa. A story about medical promise, friendship, and revolution. Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985 (wybrane rozdziały). Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960 (wybrane rozdziały). Lévi-Strauss, C. Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR (wybrane rozdziały). Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Płeć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane fragmenty). Pignocchi, A. 2016. Anent. Sacco, J. 2017. Hołd dla ziemi. Spiegelman, A. 2020. Maus. Wydanie zbiorcze.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie problemowej analizy tekstu naukowego. Krytyczne przypisy naukowe. Bibliografia źródeł i style jej redagowania. Analiza różnych form przekazywania wiedzy w etnologii i antropologii, ze szczególnym uwzględnieniem pisarstwa i elementów graficznych. Przygotowanie projektu etnografii graficznej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.