

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzealnictwo , PG_00146865						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Kwaśniewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	1. Zaznajomienie studentów z historią muzealnictwa i kolekcjonerstwa, jego przemianami, sytuacją współczesną 2.Przekazanie podstawowej wiedzy z obszaru współczesnego muzealnictwa, m.in. zasad naukowego opracowywania zbiorów i przygotowywania scenariuszy wystaw muzealnych, zarządzania muzeami, metod pracy muzealnej. 3.Wprowadzenie do nowoczesnych form i metod edukacji muzealnej, promocji (w tym w social media) oraz wolontariatu muzealnego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	_K07 Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	_U06 Potrafi rozpoznawać i analizować różne rodzaje kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	_W03 Ma uporządkowaną wiedzę o muzeach i muzealnictwie w Polsce, Europie i świecie	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	_W02 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię. teorie i metodologię z zakresu muzealnictwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu muzealnictwa, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	[ETNOL3_W12] Ma wiedzę o instytucjach kultury, ich znaczeniu w przekazie, podtrzymaniu i kreowaniu dóbr kulturowych oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym	_W12 Ma wiedzę o muzeach, ich roli i znaczeniu w przekazie i zachowaniu dziedzictwa kulturowego oraz orientację we współczesnych wydarzeniach muzealnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	1.Informacje wprowadzające (m.in. definicje muzeum, funkcje muzeum, rodzaje muzeów, muzealnictwo a muzeologia). 2.Zarys dziejów kolekcjonerstwa i muzealnictwa etnograficznego w Polsce i Europie.		
	3.Muzea na wolnym powietrzu w Polsce, Europie i na świecie historia i przykłady.		
	4-5 Zapoznanie studentów z działalnością wybranych muzeów etnograficznych oraz muzeów uniwersyteckich wyjście/ wyjazd do muzeów.		
	6..Izby regionalne, muzea prywatne, tematyczne, społeczne wybrane przykłady		
	7.Zarządzanie, organizacja, finansowanie muzeum.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	8.Wystawiennictwo muzealne		
	. 9.Gromadzenie i naukowe opracowywanie eksponatów.		
	10.Edukacja muzealna i jej formy.		
	11.Nowoczesna promocja muzeów przykłady z wybranych placówek muzealnych.		
	12.Wolontariat w muzeum: potencjał, przykłady. 13.Prawne aspekty muzealnictwa i ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego.		
	14. Nowe spojrzenie na muzea (muzea wirtualne, nowo otwarte muzea w Polsce i na Pomorzu oraz i ich znaczenie).		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Odpowiedzi pisemne na pytania egzaminacyjne	51.0%	75.0%
	Obecność i aktywny udział w zajęciach	0.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Barańska K., Muzeum etnograficzne. Misje, struktury, strategie, Kraków 2004</i> <i>Bujak J., Muzealnictwo etnograficzne w Polsce (do roku 1939), Kraków 1975</i> <i>Koško M. (red.) Werbalizacja obrazu. Wyznania i perswazje, Poznań 1998.</i> <i>Wróblewska U., Radłowska K. (red.), Edukacja muzealna. Konteksty teoretyczne i praktyczne, Białystok 2013.</i> <i>Świąch J., Tubaja R., Szkoły i kierunki w etnologii a muzealnictwo etnograficzne w Polsce, [w:] Przeszłości etnologii polskiej w jej teraźniejszości, red. Z. Jasiewicz, T. Karwicka, Poznań 2001, s.134-142</i> <i>Żygulski Z., Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982.</i>	
	Uzupełniająca lista lektur	Świąch J., Uwagi o podstawowej dokumentacji naukowej obiektów etnograficznych w praktyce muzealnej, Rocznik Muzealny, T. V, Włocławek 1994, s. 39-43. Turoś L., Muzeum swoista instytucja edukacyjna. Wybrane problemy w ujęciu historycznym i współczesnym, Warszawa 1999. Wybrane artykuły z czasopism Muzealnictwo i Konteksty"	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Prawne aspekty muzealnictwa i ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego. Wystawiennictwo muzealne i jego przemiany Muzeum wirtualne -nowa forma muzeum	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.