

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I, PG_00146914						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Filip Rogalski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		70.0	110
Cel przedmiotu	Przygotowanie techniczno-formalne i merytoryczne do napisania pracy dyplomowej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_U03] Czyta ze zrozumieniem teksty fachowe w wybranym języku obcym, pozwalające mu zdobywać dodatkową wiedzę fachową	Czyta ze zrozumieniem teksty fachowe w wybranym języku obcym, pozwalające mu zdobywać dodatkową wiedzę fachową	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W07] Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_K04] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U10] Potrafi efektywnie planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Potrafi efektywnie planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U11] Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	Samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_U02] Potrafi stosować narzędzia i metody badawcze właściwe dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Potrafi stosować narzędzia i metody badawcze właściwe dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ETNOL3_U01] Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_U04] Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Praca nad sprecyzowaniem tematu rozprawy dyplomowej; zdobywanie umiejętności wyszukiwania, gromadzenia i krytyki źródeł oraz materiałów naukowych; ćwiczenia z zakresu redagowania prac naukowych, dyskusja nad opracowywanymi przez seminarzystów fragmentami licencjatów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	50.0%	50.0%
	Zadanie pisemne	50.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Hammersley M., Atkinson P., Metody badań terenowych, Poznań 1995, Nowak S., Metodologia badań społecznych, Warszawa 2007 Robotycki Cz., Jak opisać społeczność lokalną przykład Wojnicza, [w:] Wobec kultury. Problemy antropologa, red. G. E. Karpińska, Łódzkie Studia Etnograficzne 1996, t. XXXV s.23- 30	
	Uzupełniająca lista lektur	Biały Z., Żarnańska- Biały E., Z zagadnień weryfikacji w terenowych badaniach etnograficznych, Zeszyty Naukowe UJ. Prace Etnograficzne 1963, z.1, s. 9- 82, Kaniowska K., Problem opisu w etnologii, [w:] Pożegnanie paradygmatu. Etnologia wobec współczesności, red. W.J. Burszta, J. Damrosz, Warszawa 1994, s.55- 77, Kopczyńska - Jaworska B., Metodyka etnograficznych badań terenowych, Warszawa 1971, Kostera M, Antropologia organizacji. Metodologia badań terenowych, Warszawa 2003, Lutyńska K., Wywiad kwestionariuszowy. Przygotowanie i sprawdzenie narzędzia badawczego, Wrocław 1984, Robotycki Cz., O banalizacji tekstów w etnografii, [w:] Etnologia polska między ludoznawstwem a antropologia, red. A. Posern - Zieliński, Poznań 1995, s. 83-87.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Projektowanie badań terenowych. Przygotowanie konspektu pracy. Kwerenda biblioteczna i internetowa.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		