

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Technologia informacyjna, PG_00151302						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Nowożytnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Bielak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Poznanie podstawowych pojęć technologii informacyjnej. Nabywanie umiejętności obsługi programu sketchup oraz podstaw programu Autocad						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu technicznego	[SK4] test/exam - oral or written [SK6] demonstration of practical skills
	[HISTSZL3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U12 Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, korzystać z technologii informatycznej w celu poszukiwania narzędzi do pracy historyka sztuki	[SU3] text preparation/written work [SU6] demonstration of practical skills
	[HISTSZL3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	K_U05 Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu z zakresu historii sztuki i architektury	[SU4] test/exam - oral or written [SU6] demonstration of practical skills
	[HISTSZL3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W08 Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w kontekście pozyskiwania źródeł do prac badawczych	[SW4] test/exam - oral or written [SW5] implementation of a problem task
Treści przedmiotu	[HISTSZL3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	K_U11 Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny korzystać z technologii do celów badawczych	[SU6] demonstration of practical skills
	Podstawy korzystania z pakietu Office		
	Opracowywanie cyfrowej inwentaryzacji obiektów		
	Wymiarowanie i przenoszenie wymiarów z rysunku na nośniki cyfrowe		
	Edycja, tworzenie i korekta dokumentacji cyfrowej		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zapoznanie się z pomocnymi programami informatycznymi niezbędnymi do inwentaryzacji obiektów (Program sketchup, Autocad)		
	Podstawowe narzędzia pracy programu sketchup, okna dialogowe, ustawienia.		
	Wykonywanie prac rysunkowych z wykorzystaniem podstawowych narzędzi (sketchup, Autocad).		
	Praca w oknach 2D, 3D, przekroje, rzuty.		
	Praca na warstwach, wymiarowanie obiektów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Wiadomości z zakresu podstaw informatyki w szkole średniej.		
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność	75.0%	10.0%
	Wykonanie zadanych prac	51.0%	90.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. A. Jaskólski, AutoCAD 2019 / LT 2019 / Web / Mobile+, Wyd. PWN 2018. 2. A. Pikoń, AutoCAD 2020. Pierwsze kroki, Wyd. Helion 2020. 3. T. Maj, Rysunek techniczny budowlany, Warszawa 2013.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Joyce Cox, Joan Preppernau, Microsoft Office Word 2007 Krok po kroku, Wyd. RM. (różne wydania). 2. E. Krawczyński, Z. Talaga, M. Wilk, Technologia Informacyjna, Wyd. Szkolne PWN. (różne wydania). 3. Office Access 2007. Krok po kroku, Wyd. RM, Warszawa 2007. 4. Excel 2007. Nieoficjalny podręcznik, Helion 2007.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zwymiarowanie i przeniesienie wymiarów z rysunku na nośniki cyfrowe Edycja, tworzenie i korekta dokumentacji cyfrowej Wykonanie prac rysunkowych z wykorzystaniem podstawowych narzędzi (sketchup, Autocad).	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.