

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rewitalizacja architektury i zespołów urbanistycznych , PG_00145343						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Staręga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z problematyką rewitalizacji architektury i zespołów urbanistycznych w Polsce i na świecie w różnych fazach dziejowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_U03] Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość dzieł sztuki	K_U03 Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość dzieł sztuki	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K03] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03 Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W07] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	K_W07 Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U12 Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	K_K02 Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W08 Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W03] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o dziejach sztuki polskiej i powszechnej od starożytności po czasy współczesne	K_W03 Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę o dziejach sztuki polskiej i powszechnej od starożytności po czasy współczesne	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej	K_K06 Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W09] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W09 Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	K_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W04] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową o specyfice kultury i sztuki poszczególnych epok		
	[ODKML3_U01] Potrafi prawidłowo dobierać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego historyka sztuki w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu		
	[ODKML3_U02] Umie interpretować dzieła sztuki za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym		

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_U05] Potrafi pozyskiwać informacje (korzystając z bibliografii, pomocy archiwalnych, baz danych, różnych zasobów dostępnych w internecie itp.) oraz dokonywać ich krytycznej analizy, klasyfikacji, kategoryzacji i syntezy w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu		
	[ODKML3_U11] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny		
	[ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		
Treści przedmiotu	1. Program konserwatorski jako dzieło historyka architektury i konserwatora 2. Odbudowa czy konserwacja? Problem rekonstrukcji zespołów miejskich na przykładzie odkryć Pompejów i Herculanium 3. Rewitalizacja architektury w kontekście zmiany funkcji budynku i jako odpowiedź na potrzeby inwestora 4. Średniowieczne zespoły urbanistyczne zakres ochrony a zakres dopuszczalnych zmian 5.. Rewitalizacja architektury w ujęciu historycznym przykłady rewitalizacji w epoce nowożytnej (Rzym w XVI stuleciu) 6. Współczesne przykłady rewitalizacji architektury wybrane przykłady pozytywne i negatywne. Omówienie problemów i sformułowanie kryteriów oceny 7. Adaptacja budynku ze zmianą funkcji a rewitalizacja 8. Początki programu rewitalizacji miast industrialnych 9. Odbudowa i rewitalizacja miast po II Wojnie Światowej. Zarys problematyki na wybranych przykładach 10. Historia koncepcje rewitalizacji miast 11. Rewitalizacja miasta w podziale na dzielnice i kwartały wybrane przykłady. 12. Najnowsze projekty sanacji zespołów miejskich 13. Przykłady błędnych realizacji programów rewitalizacji miast 14. Przykłady udanych realizacji programów rewitalizacji miast 15. Podsumowanie		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	90.0%
	obecność	75.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Billert, 2010, <i>Polityka rozwoju i rewitalizacji miast w Polsce na tle standardów unijnych w zakresie planowania</i>, 2010. S. Giedion, <i>Przestrzeń, czas i architektura</i>, Warszawa 1968. S. Kaczmarek, <i>Rewitalizacja terenów przemysłowych. Nowy wymiar rozwoju miast</i>, Łódź 2001. M. Kopeć: <i>Rewitalizacja miejskich obszarów zdegradowanych</i>. Warszawa 2010 K. Lynch, <i>Obraz miasta</i>, Kraków 2011. <i>Odbudowa miast historycznych</i>, Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS, Elbląg 1998. H. Roberts, H. Sykes, <i>Urban regeneration. A hand book</i>, London 2008. J. Rykwert, <i>Pokusa miejsca. Przeszość i przyszłość miast</i>, Kraków 2013. R. Venturi, D. Scott-Brown, S. Izenour, <i>Uczyć się od Las Vegas. Zapomniana symbolika formy architektonicznej</i>, Kraków 2013. A. Muzioł-Węclawowicz (red.), <i>Przykłady rewitalizacji miast</i>, seria Rewitalizacja miast polskich (nr 1-12)
	Uzupełniająca lista lektur	J. Gehl, B. Svarre, <i>Jak studiować życie w przestrzeni publicznej</i>, Warszawa 2021. I. Calvino, <i>Niewidzialne miasta</i>, Warszawa 1975 Raport o stanie polskich miast. Rewitalizacja, red. W. Jarczewski, A. Kułaczowska [źródło http://obserwatorium.miasta.pl/]
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adaptacja budynku ze zmianą funkcji a rewitalizacja Początki programu rewitalizacji miast industrialnych Odbudowa i rewitalizacja miast po II Wojnie Światowej na wybranych przykładach Historia i koncepcje rewitalizacji miast	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.