

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Historical Game Studies II , PG_00073594                                                                                                                                                 |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Projektowanie gier historycznych                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                      |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                         |                        | 2026/2027                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                                 |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                                                                  |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                              |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                                                            |                        | na uczelni                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 2                                                                                                                                                                                        |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                                                              |                        | angielski                                            |                       |       |
| Semestr studiów                          | 3                                                                                                                                                                                        |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                          |                        | 2.0                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                         |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                                                             |                        | zaliczenie                                           |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                              |                                                           | dr Marta Tymińska                                                                                                                                                            |                        |                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                              | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                                                                    | Laboratorium           | Projekt                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                      | 0.0                                                       | 30.0                                                                                                                                                                         | 0.0                    | 0.0                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                       | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                                                              | Udział w konsultacjach |                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                             | 30                                                        |                                                                                                                                                                              | 2.0                    |                                                      | 30.0                  | 62    |
| Cel przedmiotu                           | Zapoznanie się z głównymi obszarami badań i prac badawczo-rozwojowych w międzynarodowych anglojęzycznych Historical Game Studies                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                              |                        |                                                      |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                         |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                           |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                    |                       |       |
|                                          | [PGHL3_W08] Posiada zaawansowaną, interdyscyplinarną wiedzę na temat różnych aspektów tworzenia gier historycznych                                                                       |                                                           | Charakteryzuje główne obszary refleksji naukowej i prac badawczo-rozwojowych w ramach historycznego groznawstwa, podając przykłady kluczowych autorów, koncepcji i projektów |                        | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja              |                       |       |
|                                          | [PGHL3_U05] Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                      |                                                           | Zabiera głos w dyskusji nt. historycznego groznawstwa w języku angielskim                                                                                                    |                        | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja              |                       |       |
|                                          | [PGHL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu |                                                           | Zapisuje swoją intelektualną podróż po terenie historycznego groznawstwa w osobistym dzienniku refleksji                                                                     |                        | [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna            |                       |       |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |  |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| Treści przedmiotu                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- obszary badań w ramach Historical Game Studies</li><li>- praca konsultantów historycznych w grach</li><li>- nurt postkolonialny w HGS</li><li>- koncepcja gier historiograficznych</li><li>- duże projekty konsorcyjne z HGS</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                    | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Składowa oceny końcowej |  |
|                                                             | merytoryczny udział w dyskusji na zajęciach                                                                                                                                                                                                                                    | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50.0%                   |  |
|                                                             | osobisty dziennik refleksji                                                                                                                                                                                                                                                    | 51.0%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50.0%                   |  |
| Zalecana lista lektur                                       | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>1. Chapman, A., Foka, A., &amp; Westin, J. (2017). Introduction: What is historical game studies? <i>Rethinking History</i>, 21(3), 358371. <a href="https://doi.org/10.1080/13642529.2016.1256638">https://doi.org/10.1080/13642529.2016.1256638</a></li><li>2. Chapman, A. (2016). <i>Digital games as history: How videogames represent the past and offer access to historical practice</i>. Routledge, Taylor &amp; Francis.</li><li>3. Suckling, M. (2025). <i>Paper time machines: Critical game design and historical board games</i>. Taylor and Francis.</li><li>4. Mochocki, M., Schreiber, P., Majewski, J., &amp; Kot, Y. I. (2025). An introduction to CEE HGS: Central and Eastern European Historical Game Studies. In M. Mochocki, P. Schreiber, J. Majewski, &amp; Y. I. Kot (Eds.), <i>Central and Eastern European Histories and Heritages in Video Games</i>. Routledge.</li><li>5. McCall, J. B. (2023). <i>Gaming the past: Using video games to teach secondary history</i>. Routledge.</li><li>6. Gdaniec, E., Wasiak, P., Janicki, A., Możejko, B., Świątosławski, W., &amp; Odorowicz, B. (2024). Historical Consulting for Games: A Modular Syllabus. <i>Homo Ludens</i>, 17(1/2024).</li></ul> |                         |  |
|                                                             | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>1. Suckling, M. (2024). Design Elements in Postcolonial Commercial Historical Board Wargames. In M. Mochocki (Ed.), <i>Heritage, Memory and Identity in Postcolonial Board Games</i> (pp. 2644). Routledge.</li><li>2. Wainwright, A. M. (2019). <i>Virtual history: How videogames portray the past</i>. Routledge.</li><li>3. Champion, E., &amp; Hiriart, J. (Eds.). (2024). <i>Assassins Creed in the classroom: Historys playground or a stab in the dark?</i> De Gruyter Oldenbourg.</li><li>4. Kang, Y., Yang, K. C., Mochocki, M., Schreiber, P., &amp; Majewski, J. (Eds.). (2025). <i>Asian Histories and Heritages in Video Games</i>. Routledge.</li><li>5. Mochocki, M., Schreiber, P., Majewski, J., &amp; Kot, Y. I. (Eds.). (2025). <i>Central and Eastern European Histories and Heritages in Video Games</i>. Routledge.</li><li>6. Champion, E. (2015). <i>Critical Gaming: Interactive History and Virtual Heritage</i>. Ashgate.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |  |
|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |  |
|                                                             | Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania                                                                                                                                                                                                              | <p>Główne obszary i tematy badawcze historical game studies.</p> <p>Praca konsultanta historycznego w tworzeniu gier.</p> <p>Gatunki i przykłady gier historycznych.</p> <p>Duże projekty badawcze i B+R z obszaru gier historycznych i dziedzictwowych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |  |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu                       | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.