

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Bronioznawstwo, PG_00073639						
Kierunek studiów	Projektowanie gier historycznych						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS		3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot						
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Celem zajęć z bronioznawstwa jest zapoznanie studentów z rozwojem, klasyfikacją i kulturowym znaczeniem broni białej i palnej od jej ewolucji technologicznej i materiałowej po zmieniające się formy użycia w taktyce i konfliktach zbrojnych. Przedmiot obejmuje również aspekty prawne oraz analizę przedstawień broni w mediach i grach komputerowych, ze szczególnym uwzględnieniem ich zgodności z rzeczywistością historyczną i techniczną.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PGHL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych		Student zapoznaje się z konstrukcją broni w każdej z grup, od lontowej do odcylkowej, gładkolufowej, gwintowanej, specjalistycznym nazewnictwem, rodzajami amunicji, sposobami cechowania broni.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[PGHL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych		Student poznaje aspekty prawne dot. broni i tzw. „strzelanek”, analizuje problematykę etyki w kolizji z realizmem opartym o źródła historyczne, potrafi przypisać broń do właściwego okresu historycznego.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego		
	[PGHL3_W07] Posiada zaawansowaną wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł historycznych oraz rozumie ich użyteczność przy tworzeniu gier historycznych		Student dysponuje wiedzą w zakresie bronioznawstwa, umożliwiającą mu rozpoznanie wzoru i modelu, potrafi wymienić podstawowe parametry broni, do jakiej grupy się zalicza, celem zastosowania w scenariuszu gry.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	Dobór zagadnień dotyczących broniostwa: - Typologia i podgrupy broni palnej - materiałoznawstwo broni i amunicji - ewolucja broni palnej, od lontowej do centralnego zapłonu - rola i rozwój broni w konfliktach zbrojnych - podstawy prawne dot. broni oraz jej prezentowanie ze skutkami użycia w grach komputerowych, PEGI - chwyt bronią, czyli ewolucja posługiwania się, zmian w taktyce i mustrze - zajęcia praktyczne z bronią w muzeum - cechowanie broni oraz ewolucja znaków firmowych - broń w grach, analiza rzetelności twórców		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca i dyskusja na zajęciach	51.0%	25.0%
	Praca problemowa w zespołach 2-3 osobowych z omówieniem i dyskusją	51.0%	75.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Gradowski, Z. Żygulski Słownik uzbrojenia historycznego, Warszawa 1998 Encyklopedia techniki wojskowej, Warszawa 1987 R. Matuszewski, Pistolety i rewolwery XVI-XIX wieku, Warszawa 1998 R. Matuszewski, Muszkiety, arkebuz, karabiny, Warszawa 2000	
	Uzupełniająca lista lektur	Uzupełniająca lista lektur zostanie przedstawiona na pierwszych zajęciach	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przypisz modele pistoletów i karabinów do konfliktu zbrojnego. Uzasadnij jaki wpływ na przebieg konfliktów miało wprowadzenie uzbrojenia tego typu oraz zaproponuj szkic scenariusza z wykorzystaniem tejsze.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.