

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Emisja głosu, PG_00151990						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Binkuńska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Ukazanie studentom zasad prawidłowego posługiwania się głosem (w mowie i śpiewie), językiem ojczystym. Zaprezentowanie studentom prawidłowej emisji głosu a także zwrócenie uwagi na różnorodne formy komunikacji werbalnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDL3_W05] zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania i kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne m.in. w aspekcie psychologicznym, społecznym i biologicznym	Student opisuje narząd głosu oraz wskazuje etapy rozwoju i higieny głosu człowieka (dziecka i dorosłego) w warunkach pracy w szkole i przedszkolu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[PEDL3_W08] zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz zachodzące w ich trakcie prawidłowości i zakłócenia	Student charakteryzuje techniki poprawnego mówienia i śpiewania, zna podstawy doboru ćwiczeń fonacyjnych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDL3_U17] potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	Student potrafi stosować techniki poprawnego mówienia, stosując się do zasad efektywnego posługiwania się narządem głosu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDL3_U03] potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania różnych sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej, w szczególności potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka	Student zauważa zmiany w swoim głosie, umie je rozpoznać i wdrożyć odpowiednie postępowanie, które ma na celu profilaktykę lub leczenie narządu głosu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	1. Techniki wokalne i werbalne (m.in. postawa śpiewacza, oddech w śpiewie podparcie oddechowe, artykulacja). 2. Fizjologia i higiena głosu. 3. Ekspresja głosu ludzkiego. 4. Ćwiczenia słuchowo-głosowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	prezentacja	51.0%	70.0%
	obecność	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tarasiewicz B.: Mowie i śpiewam świadomie, Kraków 2003, Walencik Topiło A.: Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007 Łastik A.: Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002, Wiszniewski A.: Sztuka mówienia, Katowice 2003, Toczyńska B.: Głosno i wyraźnie, Gdańsk 2007, Łukaszewski L. (2009), Pielęgnacja, kształcenie i rozwijanie głosu dziecka Musica Sacra Edition, Warszawa.	

	Uzupełniająca lista lektur	Binkunska E. Higiena i emisja głosu mowionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012, Logopedia artystyczna red. St. Milewski, B. Kaminska roz. 13, roz. 15, 16, 17. Zielinska H. (2002), Kształcenie głosu. wyd. muzyczne POLIHYMNIA Lublin.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.