

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Biografia w pracy z seniorami, PG_00152076						
Kierunek studiów	Praca socjalna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dorota Jaworska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie z podejściem narracyjnym w naukach społecznych oraz prezentacja możliwych zastosowań orientacji biograficznej w badaniach i działaniach animacyjnych. Studenci rozwijają umiejętności, pozwalające na stosowanie metod biograficznych w pracy animacyjnej i kształtowaniu aktywności społecznej ludzi starszych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCL3_K03] jest gotowy do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji wyznaczonych przez siebie lub innych zadań oraz do korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności, jak i kompetencji w celu realizacji wyznaczonych przez siebie lub powierzonych zadań oraz ich dyskusowania przy poszanowaniu poglądów drugiej strony	S1P_K03 Jest gotów/a do organizowania działań i stosowania zasad etyki zawodowej pracownika socjalnego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_W06] zna metody i narzędzia praktyki profesjonalnej, w tym techniki pozyskiwania danych	S1P_W06 Zna metody i narzędzia pracy nad biografią skuteczne w pracy socjalnej z indywidualnym przypadkiem, grupą (w tym rodziną) i środowiskiem (w tym lokalną społecznością) w animacji aktywności społecznej seniorów.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[PRACSOCL3_W08] zna i rozumie w sposób zaawansowany procesy zmian wybranych struktur i instytucji społecznych oraz rodzaje więzi społecznych oraz przyczyny, przebieg, skalę i konsekwencje tych zmian	S1P_W08 Zna i rozumie procesy zmiany w rodzinach i instytucjach pomocy i wsparcia społecznego, w odniesieniu do miejsca seniorów w lokalnych społecznościach. Potrafi aktywizować społeczności, w oparciu o diagnozę środowiska uwzględniającą potrzeby osób starszych. Potrafi przewidywać przebieg i konsekwencje działań prowadzących do ukształtowania spójnej, wspierającej seniorów wspólnoty.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[PRACSOCL3_W07] jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, właściwie analizuje i interpretuje podstawowe zagadnienia pomocy i integracji społecznej i jest gotowy do myślenia i działania w sytuacjach zawodowych w sposób profesjonalny, posługując się podstawowymi pojęciami właściwymi dla pracy socjalnej	S1P_W07 Analizuje i interpretuje podstawowe zagadnienia pomocy i integracji społecznej osób starszych i jest gotowy do myślenia i działania w sytuacjach zawodowych w sposób profesjonalny, posługując się podstawowymi pojęciami właściwymi dla pracy socjalnej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_W05] zna i rozumie w stopniu zaawansowanym obszary społecznego funkcjonowania człowieka, w szczególności ma wiedzę na temat jego działalności w zakresie konstituowania struktur społecznych i praktycznego ich funkcjonowania	S1P_W05 Zna i rozumie funkcjonowanie człowieka w wymiarze natury i kultury - jako biologicznym organizmie i jako rozwijającym się wśród innych, przekształcającym rzeczywistość, w której żyje, sprawczym i autonomicznym podmiocie; zna warunki, w których rozwija się podmiotowa tożsamość i autonomia jednostki w perspektywie procesów starzenia się	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[PRACSOCL3_U05] potrafi prawidłowo posługiwać się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	S1P_U05 Potrafi prawidłowo posługiwać się normami i regułami prawnymi oraz etycznymi, w udzielania pomocy osobom starszym znajdującym się w trudnej sytuacji i zwracającym się o pomoc i respektowania praw tych osób do poszanowania ich godności osobistej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCL3_U04] potrafi prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, ekonomicznych) z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi właściwych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	S1P_U04 Potrafi planować formy pomocy seniorom w środowisku lokalnym oraz skutecznie stosować metody i techniki pracy z biografią służące społecznej inkluzji osób starszych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Biografia jako przedmiot badania i refleksji Pamięć, historia, zapomnienie Biografia w animacji znaczenie animacji przez pryzmat losów jednostek i grup Metody i techniki pracy z osobami starszymi w podejściu biograficznym Warsztaty biograficzne jako forma pracy edukacyjnej z osobami starszymi Gdańskie projekty animacyjne: Drogi do Gdańska, Pohulanka 1945, Warsztaty Literackie Gdańskiego Uniwersytetu		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt badawczy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Demetrio D. (1999), Zabawa na tle życia. Gra autobiograficzna w edukacji dorosłych, Oficyna Wydawnicza IMPULS Demetrio D. (2000), Autobiografia. Terapeutyczny wymiar pisania o sobie, Oficyna Wydawnicza IMPULS Dominicē P. (2006), Uczyć się z życia. Biografia edukacyjna w edukacji dorosłych, Wydawnictwo WSHE, Łódź Lalak D. (2010), Życie jako biografia. Podejście biograficzne w perspektywie pedagogicznej, Wyd. Akademickie Żak, Narracja jako sposób rozumienia świata (2002), Trzebiński J. (red.), Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk Szmidt K. J. (2007), Metoda biograficzna w badaniach pedagogiczno-społecznych, Regał 3 (15) Tożsamość gdańszczan. Budowanie na (nie)pamięci, (2010), Mendel M., Zbierchowska A. (red.), Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk	

	Uzupełniająca lista lektur	Prawda M. (1989), Biograficzne odtwarzanie rzeczywistości (O koncepcji badań biograficznych Fritza Schütze), Studia Socjologiczne, nr 4 Szkudlarek T. (1997), Miejsce, przemieszczenie, tożsamość, [w:] Pamięć, miejsce, obecność, Hudzik J., Mizińska J. (red.), Wydawnictwo UMCS, Lublin Bruner J. (1990), Życie jako narracja, Kwartalnik Pedagogiczny, nr 4
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Biografia w animacji znaczenie animacji przez pryzmat losów jednostek i grup Metody i techniki pracy z osobami starszymi w podejściu biograficznym Warsztaty biograficzne jako forma pracy edukacyjnej z osobami starszymi Lokalne projekty tożsamościowe jako forma pracy edukacyjnej z osobami starszymi	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.