

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa, PG_00152088						
Kierunek studiów	Praca socjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Dorota Jaworska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCMU2_K04] jest gotowy, w oparciu o rzetelną diagnozę, do identyfikowania problemów jednostki, rodziny, społeczności; zdaje sobie sprawę z dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu pracownika socjalnego, asystenta rodziny, organizatora społeczności lokalnej; doskonali rozstrzyganie dylematów związanych z wykonywaniem pracy na rzecz osób i środowisk.	S2A_K04; Doskonali rozstrzyganie dylematów związanych z wykonywaniem pracy na rzecz środowisk wielokulturowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[PRACSOCMU2_W04] zna i rozumie w pogłębionym stopniu psychologiczne, socjologiczne i pedagogiczne uwarunkowania więzi społecznych w obszarze pracy socjalnej oraz występujące między nimi prawidłowości.	S2A_W04; zna i rozumie w pogłębionym stopniu psychologiczne, socjologiczne i pedagogiczne uwarunkowania więzi społecznych w środowiskach wielokulturowych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PRACSOCMU2_K02] jest gotowy do pracy w grupie, rozumie wartość współdziałania specjalistów w pracy na rzecz jednostki, rodziny czy społeczności lokalnej; jest gotowy do rozwijania, pogłębienia kompetencji w zakresie pracy w zespole, potrafi odnaleźć się w różnych rolach w pracy zespołowej; jest gotowy do nawiązywania współpracy ze specjalistami z zakresu pomocy społecznej.	S2A_K02; Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w obszarze międzykulturowości.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PRACSOCMU2_U02] potrafi, wykorzystując wiedzę teoretyczną do opisu oraz dokonując analizy przyczyn i przebiegu procesów zachodzących w życiu klienta i jego rodziny oraz zjawisk społecznych w środowisku lokalnym, dokonać oceny, sformułować swoją opinię oraz dobrać właściwe narzędzia do analizy, diagnozy, planowania działania społecznego czy terapeutycznego.	S2A_U02 Potrafi, wykorzystując wiedzę teoretyczną dokonać analizy przyczyn i przebiegu procesów zachodzących w środowisku zróżnicowanym kulturowo	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	1.Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy 2. Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja. 3. Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia 4.Globalizacja kulturowa 5.Wielokulturowosc w Europie. Metafory narodów Europy. 6.Teorie komunikacji międzykulturowej: a) redukowanie niepewności) adaptacji międzykulturowej Gudykunsta i Hammera,c) budowanie trzeciej kultury, d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tożsamości płciowej. 7.Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T.Halla, ze szczególna rola form komunikowania niewerbalnego. 8.Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujący niepewnosc. 9.Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji. 10. Typy kultur według Geerta Hofstede 11.Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny	51.0%	50.0%
	egzamin pisemny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		
		Marian Golka, Imiona wielokulturowosci. Warszawa 2010. Wojciech Kalaga, Dylematy wielokulturowosci. Kraków 2004. Aleksander Posern - Zielinski /red./, Tolerancja i jej granice w relacjach miedzykulturowych. Poznan 2004. Jadwiga Królikowska /red./, (Złudne) obietnice wielokulturowości. Warszawa 2012. Caroline B. Brettel i Carolyn F. Sargent /red./, Gender in Cross-Cultural Perspective, Prentice-Hall Inc., New Jersey, 1997. Anna Kaganiec - Kamienska, Tozsamosc na pograniczu kultur. Kraków 2008. Tadeusz Lewowicki, Edukacja miedzykulturowa w Polsce i na swiecie. Katowice 2000. Jerzy Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewaja sie ze soba w komunikacji miedzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007.	

	Uzupełniająca lista lektur	Łukasz Krzyzanowski i Sylwia Urbanska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010. Elzbieta Reklajtis, Rafał Wisniewski, Jerzy Zdanowski, Jedność i różnorodność. Kultura vs kultury. Warszawa 2010. Marian Kempny, Ewa Nowicka, Badanie kultury. Warszawa 2006. Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w świecie obcych. Warszawa 2008. Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003. Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010. Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	.Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja. Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia Globalizacja kulturowa Wielokulturowość w Europie. Metafory narodów Europy. Teorie komunikacji międzykulturowej: Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T. Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego. Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji. Typy kultur według Geerta Hofstede Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.