

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dzieci w kulturze cyfrowej: warsztat wideoetnograficzny, PG_00150148						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Piotr Stańczyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		35.0	50
Cel przedmiotu	Nabycie umiejętności analizy danych wizualnych Dostarczenie wiedzy na temat dziecięcej socjalizacji w m-kulturze. Krytyczna analiza dyskursów dziecięcego rozwoju w środowisku wzbogaconym w urządzenia mobilne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PEDMU2_U01] potrafi obserwować, wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk społecznych rozmaitej natury przy użyciu różnych źródeł i przy wykorzystaniu posiadanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej, a także potrafi interpretować i rozwiązywać problemy edukacyjne		Student potrafi projektować i przeprowadzać wideoetnograficzne obserwacje; potrafi interpretować dane wizualne.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
	[PEDMU2_U04] potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim, potrafi konstruować rozbudowane ustne i pisemne uzasadnienia na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych		Student potrafi tworzyć raport dotyczący problematyki uczenia się/ socjalizacji dzieci w m-kulturze.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		

Treści przedmiotu	(1) Dane wizualne i teoria ugruntowana (K. Konecki).		
	(2) Praca na materiałach zastanych i wytworzonych.		
	(3) Tworzenie mikro-projektu badawczego.		
	(4) Gromadzenie danych.		
	(5) Analiza danych.		
	(6) Prezentacja wyników.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt badawczy	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Czajkowska, A. 2022. Etnografia wizualna w badaniach edukacyjnych, Przegląd Pedagogiczny, 1, 30-45.	
		Konecki K. (2005). Wizualne wyobrażenia. Główne strategie badawcze w socjologii wizualnej a metodologia teorii ugruntowanej. Przegląd Socjologii Jakościowej, 1, 1.	
		Konecki K. (2012). Wizualna teoria ugruntowana. Podstawowe zasady i procedury. Przegląd Socjologii Jakościowej, 8, 1.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Buckingham D., Nowe media nowe postaci dzieciństwa? Zmieniające się środowisko kulturowe dzieci w erze technologii cyfrowej, [w:] M. J. Kehily (oprac.), Wprowadzenie do badań nad dzieciństwem, Wydawnictwo WAM, Krakow 2008. • Tomaszewska H., Młodzież, rowiesnicy i nowe media. Społeczne funkcje technologii informacyjnych w życiu nastolatkow, Wydawnictwo Akademickie "Zak", Warszawa 2012. • Bougsiaa H., Cackowska M., Kopciewicz L., Technologiczne re-konstrukcje w rodzinnych polach socjalizacyjnych: matki, dzieci i urządzenia mobilne, [w:] L. Kopciewicz, B. Simlat-Zuk, Codziennosc, performatywnosc, demokracja. Pedagogika wobec norm zyciowych i problematyki nienormatywnosci, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdansk 2015. • Problemy Wczesnej Edukacji 4/2013 (Dziecko w swiecie liczb i komputerow)	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ocenie podlega mikro-projekt badawczy na temat wybrany przez grupy studentów (2-4 osoby), ale zgodny z tematem zajęć. Rezultaty projektu zostaną ocenione na podstawie prezentacji kończącej przedmiot. Brana jest pod uwagę precyzja sformułowań, uważność na etapie gromadzenia i analizy danych, innowacyjność projektu oraz atrakcyjność prezentacji.		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.