

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa w pedagogice, PG_00150166						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Sylwester Zielka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		30.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi problemami i koncepcjami kultury, zarówno w perspektywie historycznej, jak i współczesnej; ukazanie antropologii kulturowej jako nowoczesnej dyscypliny naukowej badającej różnorodność ludzkich zachowań i jej pedagogicznych odniesień						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PEDMU2_W03] zna w pogłębionym stopniu współczesne kierunki rozwoju pedagogiki, jej nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich filozoficzne, historyczne i kulturowe uwarunkowania		Student ma wiedzę o klasycznych i współczesnych kierunkach antropologii		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PEDMU2_W01] Absolwent zna w pogłębionym stopniu terminologię używaną w pedagogice oraz jej zastosowanie w pokrewnych dyscyplinach i dziedzinach nauk		Student zna aparaturę pojęciową współczesnej antropologii i jej zastosowania w odniesieniu do edukacji		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PEDMU2_W09] Absolwent zna i rozumie kulturowe uwarunkowania procesów edukacyjnych		Student rozumie znaczenie procesu enkultracji		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[PEDMU2_W13] Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu różne środowiska wychowawcze, ich specyfikę i procesy w nich zachodzące		Student ma wiedzę o różnorodności kulturowej i jej wpływie na edukację		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
Treści przedmiotu	1. Antropologia jako nauka wobec innych nauk społecznych (pytania, perspektywy, metody), 2. Kultura jako struktura i strukturyzowanie kultury; 3. Język, kultura a stosunki społeczne. Dwu i wielojęzyczność jako wyzwanie edukacyjne; 4. Sposoby uczenia się kultury (konstruowanie tożsamości społecznych); 5. Dynamika kulturowa: ciągłość i zmiana w kulturze. 6. Relatywizm kulturowy jako perspektywa opisu i działania edukacyjnego; 7. Religia jako zjawisko kulturowe i jej funkcje społeczne,						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	E. Nowicka, Świat człowieka, świat kultury, Warszawa 2006W.J. Burszta, Antropologia kultury, Poznań 1998 M. Buchowski, Zrozumieć Innego, Kraków 2004T. Dant, Kultura materialna w rzeczywistości społecznej, Kraków 2007M. Herzfeld, Antropologia, Kraków 2004	
	Uzupełniająca lista lektur	P.C. Salzman, P.C. Rice, Myśleć jak antropolog, Gdańsk 2009 C. Hann, Antropologia społeczna, Kraków 2008 F. Bowie, Antropologia religii, Kraków 2008 K. Hasrtup, Droga do antropologii, Kraków 2008 T. Dant, Kultura materialna w rzeczywistości społecznej, Kraków 2007 U. Hannerz, Powiązania transnarodowe, Kraków 2006 S. Sassen, Globalizacja. Esej o nowej mobilności ludzi i pieniędzy, Kraków 2007 T. Edensor, Tożsamość narodowa, kultura popularna i życie codzienne, Kraków 2005	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sposoby patrzenia na odmienność kulturową. Enkulturaacja jako wprowadzenie do kultury. Stałość i zmienność w kulturze.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.