

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Work & Popular Culture: emancipations of late capitalism era, PG_00150163						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Piotr Stańczyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		55.0	75
Cel przedmiotu	Understanding the complexity of work process in culture of late capitalism according to educational issues, social activism and escapism.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PEDMU2_U02] potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin m.in. w celu: analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, pomocowych; pracy z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; projektowania i realizacji programów wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do różnych odbiorców		The student is able to use theoretical educational models to analyse complex social issues of learning.		[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[PEDMU2_W03] zna w pogłębionym stopniu współczesne kierunki rozwoju pedagogiki, jej nurty i systemy pedagogiczne, rozumie ich filozoficzne, historyczne i kulturowe uwarunkowania		The student knows in depth main currents of modern critical and emancipatory pedagogy, understands historical and cultural conditions of education in late capitalism.		[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		

Treści przedmiotu	(1) Work & education: sociological theories of reproduction. (2) The concept of popular culture (P. Freire; K. Barber; Ch. Barker). (3) Welcome to the age of monopoly: board games and capitalism in the 21st century (T. Piketty). (4) Colonization, decolonization and comics: the old problems are still here (C. Ceccon). (5) Sci-fi work, is the future already here? (6) Work and work in selected areas of contemporary culture (film, fine arts, literature and video games).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Scientific essay	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		Althusser, L. (2006). On the Reproduction of Capitalism. Ideology and Ideological State Apparatuses. LondonNew York: Verso. • - Au, W. (2017). The dialectical materialism of Paulo Freire's critical pedagogy. <i>Revista Reflexao e Acao</i>, v. 25, n. 2, p. 171-195. • - Biesta, G. (2010). A new logic of emancipation: The methodology of Jaques Ranciere. <i>Educational Theory</i>, 60(1), 39-59. • - Bernstein, B. (2003). Class, codes and Control. Theoretical Studies towards a Sociology of Language. LondonNew York: Routledge & Kegan - Paul. • - Bourdieu, P., Passeron, J.-C. (1990). Reproduction in Education, Society and Culture. LondonThousand OaksNew Delhi: Sage Publications. • - Bowles, S., Gintis, H. (2002). Schooling in Capitalist America. <i>Sociology of Education</i>, Vol. 75, No. 1, pp. 118 • - Dowbor, L. (2011). Economic Democracy: Strolling through theories. Downloaded from: • http://dowbor.org/09economicdemocracykd.doc • - Ellsworth, E. (1989). Why Doesn't This Feel Empowering? Working Through the Repressive Myths of Critical Pedagogy. • - Harvard Educational Review, Vol. 59, No. 3, 297-324. • - Escobar, M., Fernandez, A.L., Guevara-Niebla, G., Freire, P. (1994). Paulo Freire on Higher Education. A Dialogue at the National University of - Mexico. New York: State University. • - Freire, P., Macedo, D. (2005). Literacy. Reading the Word and the World. London: Routledge. • - Foucault, M. (1995). Discipline and Punish. The Birth of the Prison. New York: Vintage Books. • - Giroux, H.A. (2001). Theory and Resistance in Education. Towards a Pedagogy for the Opposition. WestportLondon: Bergin&Garvey. • - Harasim, L. (1983). Literacy and National Reconstruction in Guinea Bissau: A Critique of the Freirean Literacy Campaign. Toronto: University of - Toronto. • - Latour, B. (2007). Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory. Oxford: Oxford University Press.

		• McLaren, P. (2000). Che Guevara, Paulo Freire and the Pedagogy of Revolution. Lanham: Rowman&Littlefield. • Ranciere, J. (1991). The Ignorant Schoolmaster. Five Lessons in Intellectual Emancipation. Stanford: SUP. • Suchodolski, B. (1957). U podstaw materialistycznej teorii wychowania [Fundamental ideas of a materialist theory of education]. Warsaw: PWN. • Torres C.A. (1993). From the Pedagogy of the Oppressed to A Luta Continua: The Political Pedagogy of Paulo Freire. In: P. McLaren, P. Leonard (eds.), Paulo Freire: A critical encounter. LondonNew York: Routledge, 119145.
	Uzupełniająca lista lektur	1. Bowles, S., Gintis, H. (1976). Schooling in Capitalist America. Educational Reform and the Contradictions of Economic Life. New York: Basic Books. 2. Hooks, B. 2000. Where We Stand: Class Matters. New York: Routledge. 3. Piketty, T. (2014). Capital in the Twenty-First Century. 3. Dowbor, L. (2018). The Era of Unproductive Capital: New Architectures of Power. Downloaded from: • http://dowbor.org/blog/wp-content/uploads/2018/01/17-NEW-ARCHITECTURES-1-Gini-.doc 5. CambridgeLondon: The Belknap Press of Harvard University Press.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	The final paper will contain students' thought on the subject of work or popular culture in late capitalis. The assessment will be subject to proper structure of the text, references and abstractas well ascomplexity of comprehension contemporary work, labour and popular culture issues.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.