

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Solidarity, PG_00150167						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Pedagogiki Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Maria Mendel				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		55.0	75
Cel przedmiotu	Zrozumienie procesów konstrukcji i formacyjnej roli znaczeń solidarności w różnych kontekstach (społecznym, edukacyjnym, politycznym).Zrozumienie solidarności oraz jej zróżnicowanego społecznie, kulturowo i politycznie środowiska (solidarność stanowi warunek sine qua non społeczeństwa równych). Stworzenie możliwości, dzięki którym studenci uzyskają cenne informacje na temat swoich własnych orientacji w kierunku różnic kulturowych i podobieństw oraz będą mogli nad nimi pracować na rzecz solidarności ponad podziałami.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDMU2_U08] Absolwent potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania podejmowanych działań praktycznych	potrafi sprawnie posługiwać się pojęciem solidarności w świetle literatury naukowej, w celu analizowania różnych postaci praktykowania solidarności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDMU2_U05] Absolwent potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierać je rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi	potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, dotyczące solidarności, oraz popierać je argumentacją w kontekście wybranych lektur - poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi w podejściu do praktyki solidarności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDMU2_K08] Absolwent jest gotowy do przyjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	jest gotowy do przyjęcia współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego miasta Gdańska, regionu pomorskiego, Polski, Europy i świata, jakim jest solidarność (także: Solidarność, jako pokojowy ruch wolnościowy, mający swoje korzenie w gdańskim zrywie robotniczym w sierpniu roku 1980).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[PEDMU2_W07] Absolwent zna w pogłębionym stopniu rodzaje więzi społecznych i rozumie rządzące nimi prawidłowości istotne z punktu widzenia procesów edukacyjnych	Student zna solidarność jako istotny dla demokratycznej wspólnoty rodzaj więzi społecznej; rozumie, że orientacja pro-solidarnościowa może być edukacyjnie rozwijana, a tworzenie ku temu warunków i pracę na rzecz stosunków społecznych opartych na solidarności, pojmując jako ważne działanie wspólnototwórcze.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Solidarność - idee, pojęcie i jego odmiany, sposoby i formy praktykowania.- Społeczeństwo równych Rosanvallona (w tym wspólnota miejska) i polityka równych Rancière'a jako oparte na solidarności koncepcje tego, co społeczne i co polityczne.- Polityka przerwania jako sposób, w jaki przejawia się życie społeczne w warunkach solidarności (Rancière, Biesta, Snyder).- Pedagogiki publiczne i edukacyjne rozumienie "interruption" na rzecz wolności, solidarności i wspólności (Biesta 2012; 2017).- Społeczeństwo zagrożone w nakładających się i przenikających się kryzysach i związane z tym praktyki przeciwko solidarności (cf. Bauman 2011; 2017; Touraine 2014; Rosanvallon 2013).- Praca edukacyjna, którą można wykonać, próbując odzyskać lub ożywić solidarność w sferze publicznej (np. przestrzeni miejskiej) (Mendel 2019). - Miasto jako przestrzeń życia w solidarności ('Learning the city') - Sztuka jako obszar myślenia o solidarności oraz praktykowania idei solidarności; działalność artystyczna w przestrzeni publicznej jako narzędzie kształtowania co-vivendi opartego na solidarności.- Dziedzictwo gdańskie i polskie jako płaszczyzna refleksji o solidarności dzisiaj, tej codziennej, praktykowanej, oraz tej zinstytucjonalizowanej, jak np. związki zawodowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	posługiwanie się językiem angielskim na poziomie umożliwiającym sprawną komunikację oraz czytanie tekstów z pola teorii społecznej i pedagogicznej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na zajęciach (minimum 70% obecności) i prezentacja posteru	70.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Zygmunt Bauman (2021): Solidarity: A Word in Search of Flesh. In: Basil Kerski and Jacek Kołtan (Eds.): <i>Solidarity, Democracy, Europe</i>. Gdansk: European Solidarity Centre; pp.57-68. (pdf available in the materials provided to students) 2. Timothy Snyder (2021): Memory, Sovereignty and State. Several Reflections on 100 Years of Polish Independence. In: Basil Kerski and Jacek Kołtan (Eds.): <i>Solidarity, Democracy, Europe</i>. Gdansk: European Solidarity Centre; pp. 177-184. (pdf available in the materials provided to students) 3. Shalini Randeria (2021): Solidarity in the Interconnected World. In: Basil Kerski and Jacek Kołtan (Eds.): <i>Solidarity, Democracy, Europe</i>. Gdansk: European Solidarity Centre; pp. 185-198. (pdf available in the materials provided to students) 4. Mendel, M. (2019). The spatial ways democracy works: On the pedagogy of common places. Why, why now? Research in Education, 103(1), 5-18. https://doi.org/10.1177/0034523719839743 (pdf available in the materials provided to students) 5. Soja Edward: The city and spatial justice [« La ville et la justice spatiale », traduction : Sophie Didier, Frédéric Dufaux], justice spatiale spatial justice n° 01 septembre september 2009 https://www.jssj.org/wp-content/uploads/2012/12/JSSJ1-1en4.pdf
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	Bauman Z. (2011): <i>Collateral Damage: Social Inequalities in a Global Age</i>. Cambridge: Polity Press Bauman Z. (2017): <i>Retrotopia</i>, Cambridge Malden: Polity Press Biesta G. (2012): Becoming public: public pedagogy, citizenship and the public sphere, <i>Social & Cultural Geography</i>, 13:7, 683-697 Biesta, G. J. J. (2013): Interrupting the politics of learning. <i>Power and Education</i>, 5(1), 415 Rancière J. (1999): <i>Disagreement</i>, Minneapolis & London: University of Minnesota Press Rancière J. (2011): <i>The Thinking of Dissensus: Politics and Aesthetics</i>, [w:] Paul Bowman, Richard Stamp (Eds.): <i>Reading Rancière</i>, London and New York: Continuum, ss. 1-17 Rosanvallon P. (2013): <i>The Society of Equals</i>, tłum. A. Goldhammer, Cambridge, MA & London: Harvard University Press Soja E.W. (2010): <i>Seeking Spatial Justice. Globalization and Community Series</i>. University of Minnesota Press Byrne, Narelle (2020). Artful Public Pedagogy and its Role in Transforming Justice. A Case Study of the DAH Theatre in Belgrade. https://vuir.vu.edu.au/43898/1/BYRNE_Narelle-Thesis.pdf (pdf available on-line) <i>Architecture, Design, Action: Krzysztof Wodiczko on Dismantling Systemic Racism in Pedagogy and Practice</i>. Interview by Alice Bucknell, August 12, 2020 (pdf available in the materials provided to students) Guglielmo Scafirimuto: Krzysztof Wodiczko's Xenological Instruments, an Equipment for a City of Strangers: Urban Spaces and De-Alienation of the Immigrant, <i>Cinergie Il cinema e le altre arti</i>. No.14 (2018). Edited by Francesco Federici and Elisa Mandelli; pp.97-103 https://doi.org/10.6092/issn.2280-9481/8319 (pdf available in the materials provided to students) <i>Solidarity here and now: How can we help volunteers help refugees better?</i> Gdańsk: European Solidarity Centre https://ecs.gda.pl/library/File/kultura/Solidarity%20here%20and%20now/SOLIDARITY_HERE_AND_NOW_eng.pdf Pierre Rosanvallon and Manuel Serrano (2017): Nationalism as a substitute for equality https://www.opendemocracy.net/democraciaabierta/pierre-rosanvallon-manuel-nunes-ramires-serrano/nationalism-is-substitute-for-equa
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	Podczas zajęć studenci rozwijać będą swoją własną myśl o solidarności, w kontekście szczegółowych zagadnień podejmowanych na poszczególnych zajęciach. Studenci przedstawiają tę własną myśl w formie plakatu, do którego wygłoszą też własny komentarz. Aby refleksja była odpowiednio głęboka, a plakat i jego prezentacja odpowiednie do zaawansowanego poziomu studiów, studenci powinni przeczytać przynajmniej 2 teksty z rekomendowanej bibliografii oraz uczestniczyć (aktywnie biorąc udział w rozmowach, dyskusjach) w zajęciach - wymagane jest minimum 70 % obecności na zajęciach.

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.