

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia filozofii współczesnej cz. 1 (Wykład), PG_00176512						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Metafizyki, Filozofii Religii i Filozofii Współczesne						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Tomasz Kąkol				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z głównymi nurtami i stanowiskami filozofii współczesnej. Wykształcenie umiejętności argumentacji filozoficznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów na podstawie znajomości filozofii współczesnej	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_K01] Ma świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	Ma świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_U08] Wykrywa zależności między тезami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych	Wykrywa zależności między тезami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych w ramach filozofii współczesnej;	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_U07] Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia	Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia w ramach filozofii współczesnej	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_K03] Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania	Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania w ramach filozofii współczesnej	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W11] Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych	Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych w ramach filozofii współczesnej;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym.	zna podstawowe pojęcia, tezy i argumenty omawianych stanowisk w ramach filozofii współczesnej; nazywa podstawowe stanowiska filozoficzne, porównuje wybrane poglądy, wymienia głównych filozofów współczesnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_U03] Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Bolzano Brentano Meinong Schopenhauer Nietzsche Marks * Kierkegaard * Neokantyzm - szkoła badeńska (Windelband, Rickert) i szkoła marburska (Cohen, Natorp, Cassirer) * Frege * Hermeneutyka Diltheya Pragmatyzm (James, Peirce) Filozofia analityczna I (Moore, Russell)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość treści zajęć z historii filozofii starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej ontologii, epistemologii		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Stanford Encyclopedia of Philosophy - artykuły dotyczące: B. Bolzana, F. Brentana, A. Meinonga, A. Schopenhauera, F. Nietzschego, K. Marksa, S. Kierkegaarda, W. Windelbanda, H. Rickerta, H. Cohena, P. Natorpa, E. Cassirera, G. Fregego, W. Diltheya, W. Jamesa, Ch. S. Peirce'a, G. E. Moore'a i B. Russella T. Gadacz, Historia filozofii XX wieku. Znak 2009 (zwłaszcza neokantyzm) T. Szubka, Filozofia analityczna. Koncepcje, metody, ograniczenia. W-wa 2009 F. Nietzsche, Tako rzecze Zaratustra F. Nietzsche, Poza dobrem i złem S. Kierkegaard, Albo-albo S. Kierkegaard, Bojaźń i drżenie S. Kierkegaard, Choroba na śmierć W. James, Pragmatyzm F. Brentano, O źródle poznania moralnego B. Bolzano, Paradoksy nieskończoności Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki (zebrał G. Sowinski)
	Uzupełniająca lista lektur	Ayer, A.J., Filozofia w XX wieku. PWN 1997 Copleston F., Historia filozofii, t.8,9 PAX 1991 Coreth E., Ehlen P., Haeffner G., Ricken F., Filozofia XX wieku W. Antyk 2004 Gilson E., Langan T., Maurer A.A., Historia filozofii współczesnej PAX 1979 Hempoliński M. Brytyjska filozofia analityczna, W-wa 1974 Honderich T. (red.), Encyklopedia filozofii, t. 1-2, Zysk i S-ka Wyd. 1998. Sady Gurczyńska K., Sady W., Wielcy filozofowie współczesności. Kęty 2012. Skarga B. red., Przewodnik po literaturze XX wieku. T. 1-5. WN PWN 1994 Schnädelbach H., Filozofia w Niemczech 1831-1933. tłum. K. Krzemieniowa, PWN 1992
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.