

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia kultury (Wykład), PG_00176527						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Robert Rogoziński				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi koncepcjami z zakresu filozofii kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZL3_U03] Samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	Samodzielnie zdobywa wiedzę z zakresu filozofii kultury. Rozwija umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W12] Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących życie społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach	Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących życie społeczne oraz o kulturowych źródłach tych norm, ich naturze, zmianach.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_U07] Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia	Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia w zakresie filozofii kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W07] Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_K05] Dbą o efektywne organizowanie własnej pracy i terminowe wywiązanie się z powierzonego zadania	Dbą o efektywne organizowanie własnej pracy i terminowe wywiązanie się z powierzonego zadania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_U11] Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności	Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych z zakresu filozofii kultury. Rozumie ich znaczenie i doniosłość.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FILOZL3_W13] Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_W02] Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim.	Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim z zakresu filozofii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_W05] Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki w obrębie bloków subdyscyplin filozoficznych: 1) logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub 2) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna lub 3) estetyka, filozofia kultury	Ma uporządkowaną znajomość i rozumie główne kierunki w obrębie filozofii kultury, estetyki i etyki.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_K07] Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu kulturalnym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_W04] Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi	Zna zależności między głównymi subdyscyplinami filozoficznymi oraz ich relacje do zagadnienia kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	1. Pojęcie i geneza kultury. 2. Religia jako źródło kultury. 3. Rola mitu w kulturze. 4. Hegłowska wizja dziejów. 5. Kultura jako nadbudowa, czyli o marksistowskiej i postmarksistowskiej koncepcji kultury. 6. Kulturowe źródła wartości i wartościowań. 7. Hermeneutyka kultury. 8. Funkcjonalistyczna i strukturalna koncepcja kultury. 9. Poststrukturalizm i dekonstrukcja w refleksji o kulturze. 10. Kultura konsumpcyjna.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończony pierwszy rok studiów filozoficznych. Znajomość podstawowej terminologii oraz stanowisk filozoficznych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca egzaminacyjna, odpowiedź ustna dotycząca pracy, odpowiedź ustna dotycząca pracy, aktywność studenta w trakcie prowadzonych zajęć, odpowiedź ustna.	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Adorno, Th, Horkheimer, M., <i>Dialektyka oświecenia</i>. - Baudrillard, Jean, <i>Spółczesność konsumpcyjna. Jego mity i struktury</i>. - Cassirer, E., <i>Esej o człowieku</i>; - Jameson, Frederik, <i>Postmodernizm, czyli logika kulturowa późnego kapitalizmu</i>. - Joas, h., <i>Powstawanie wartości</i>. - Lyotard, J.F., <i>Kondycja ponowoczesna</i>. - Mieltski, E., <i>Poetyka mitu</i>. - Rosner, K., <i>Hermeneutyka jako krytyka kultury</i>. -- Rosner, K., <i>Narracja, tożsamość, czas</i>. - Schütz, E., (red.), <i>Kultura techniki</i>. - Simmel, G., <i>Filozofia kultury</i>. - Strenski, Ivan, <i>Four Theories of Myth in Twentieth Century History</i>. - Terrence Hawks, <i>Strukturalizm i semiotyka</i>. - Zijderveld, Anthon C., <i>Ricerks Relevance. The Ontological Nature and Epistemological Functions of Values</i>.
	Uzupełniająca lista lektur	Nie dotyczy.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	- Proszę przedstawić Adornowską krytykę przemysłu kulturowego. - Czym różni się hermeneutyka epistemologiczna od ontologicznej?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.