

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura i literatura chicana. Amerykański sen po hiszpańsku (Konwersatorium), PG_00174997						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		hiszpański		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Magdalena Bulińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Magdalena Bulińska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		16.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z realiami, kulturą i literaturą społeczności hiszpańskojęzycznej w Stanach Zjednoczonych. Przykładowe zagadnienia: granica jako zjawisko i pogranicze jako miejsce, dwujęzyczność i hybrydyczność (Spanglish), tożsamość rozdarta między dwoma światami, religia i obrzędowość (w tym synkretyzm religijny), sytuacja kobiet i pisarstwo kobiece.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych	Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury pogranicza, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza meksykańskoamerykańskiego, z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_W07] Zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa	Zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa, krytykę feministyczną, studia kulturowe, ekokrytykę.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania formułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania swoich tez dotyczących problemów pogranicza oraz interpretacji tekstów kultury pogranicza.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści dotyczących realiów i kultury pogranicza, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza meksykańsko-amerykańskiego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_W09] Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury pogranicza ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza meksykańsko-amerykańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny literaturoznawstwa kluczowymi dla zrozumienia specyfiki literatury pogranicza, takimi jak intertekstualność i metafikcja w typowych sytuacjach profesjonalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Ma świadomość różnic kulturowych i procesów kulturotwórczych zachodzących na styku kultur, szczególnie na styku kultury meksykańskiej i amerykańskiej, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Treści przedmiotu	1. Zarys najnowszej historii stosunków międzynarodowych między USA a Meksykiem i krajami Ameryki Środkowej. 2. Hispanizacja Stanów Zjednoczonych: historia emigracji i emigrantów, aspekty społeczne i polityczne. 3. Między paternalizmem a macyzmem: życie codzienne społeczności latynoskiej w Stanach Zjednoczonych. 4. Kultura i życie duchowe zbudowane wokół synkretyzmu. 5. Sztuka chicano 6. Film chicano 7. Spanglish jako fenomen językowo-kulturowy 8.-14 Interpretacja tekstów literackich (Cisneros, Castillo, Morton, Diaz)		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty uczenia się. Wybór fakultetu.		

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	analityczna praca pisemna	51.0%	60.0%
	prace projektowe	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Rancho Hollywood, Carlos Morton, Players Press, 1991 2. El arroyo de la llorona, Sandra Cisneros., Vintage 1996. 3. La breve y maravillosa vida de Oscar Wao, Junot Diaz, Vintage 2008. 4. Dialogo multicultural en la literatura chicanista del realismo mágico, w: Identidad en movimiento. Fronteras, migraciones y dialogo intercultural en el mundo hispánico. Wydawnictwo ATH 2014.	
	Uzupełniająca lista lektur	1. El despertar del sueño americano, Pilar Marrero, Penguin 2012. 2. El negocio. La economía de México atrapada por el narcotráfico. Carlos Loret de Mola, Editorial Grijalbo, 2001. 3. Loverboys, Ana Castillo, Norton & Norton 1996. 4. Esta puente, mi espalda: Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos, ISM Pr. 1988.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praca pisemna: Zinterpretuj fragment powieści ze szczególnym uwzględnieniem kwestii językowych i kulturowych Prace projektowe: przygotuj mini-wykład dotyczący problemów kobiet w społeczności chicano		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.