

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badawczy 2 (warsztaty) (Ćw. warsztatowe), PG_00176782						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Piotr Przybysz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		20.0	50
Cel przedmiotu	Nauczenie osób studiujących pisania tekstów akademickich w różnych funkcjonujących standardach wydawniczych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZMU2_U15] Prowadzi, we współpracy z innymi profesjonalistami, samodzielną pracę badawczą, umożliwiającą rozwój naukowy i podnoszenie kwalifikacji profesjonalnych	Prowadzi, we współpracy z innymi profesjonalistami, samodzielną pracę badawczą, umożliwiającą rozwój naukowy	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZMU2_K02] Samodzielnie podejmuje i inicjuje działania profesjonalne; planuje i organizuje ich przebieg	Samodzielnie realizuje zadania badawcze.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZMU2_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZMU2_W13] Ma gruntowną znajomość metod badawczych i strategii argumentacyjnych wybranej subdyscypliny filozoficznej	Ma gruntowną znajomość metod badawczych i strategii argumentacyjnych wybranej przez siebie subdyscypliny filozoficznej.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FILOZMU2_U04] Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	Samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FILOZMU2_W09] Wszelchnonnie zna i dogłębnie rozumie wybrane kierunki i stanowiska współczesnej filozofii w zakresie głównych dyscyplin filozoficznych: 1) logika, metafizyka, epistemologia, filozofia umysłu lub 2) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna lub 3) estetyka, filozofia kultury	Zna i rozumie różne paradygmaty filozofii współczesnej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FILOZMU2_U16] Rekonstruuje i konstruuje argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych, uwzględniając właściwe każdemu z nich typy argumentacji i dostrzegając zachodzące między nimi zbieżności i różnice	Formułuje argumentacje z perspektywy różnych stanowisk filozoficznych.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FILOZMU2_U02] Samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza umiejętności badawcze oraz planuje projekty badawcze	Samodzielnie zdobywa wiedzę i ją wykorzystuje w swojej pracy badawczej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	Różnica między tekstem akademickim i tekstem nieakademickim. Struktura zasadnicza tekstu akademickiego. Tekst główny: wprowadzenie, sformułowanie celu, rozwinięcie, argumentacja, konkluzje. Abstrakt a streszczenie. Dwa s=zasadnicze style edytorskie: styl przypisów numerowanych, styl autor data w wersji: APA, harwardzkiej i chicagowskiej. Pisanie recenzji wydawniczych. Odpowiadanie na recenzje wydawnicze.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena prac pisemnych	40.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	American Psychological Association. (2024). APA,Style, A https://apastyle.apa.org/	
	Uzupełniająca lista lektur	University of Chicago. Press. (2024). <i>A Chicago manual of style</i> . https://www.chicagomanualofstyle.org/home.html	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	NA czym polega sformułowanie zadania badawczego. Różnica między pytaniem badawczym i hipotezą badawczą. Argumentacja logiczna, paralogiczna i illogiczna. Jaka jest różnica między streszczeniem i abstraktem?
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.